

# scena24

grudzień 2024

- styczeń 2025

Nr 3(85)

siedlcepl

B I U L E T Y N I N F O R M A C J I K U L T U R A L N E J



*Wesołych Świąt  
i szczęśliwego Nowego Roku*

# 2025

**W NUMERZE**

→ s. 12

**Artystyczne  
podsumowanie roku**

→ s. 14-15

**Noworoczne  
postanowienia**

→ s. 18-19

**Bazar  
kulturalny**





DRUK  
REKLAMA  
OPAKOWANIA

30 LAT

**iwonex**  
DRUKARNIA

Ujrzanów 289 • 08-110 Siedlce  
tel. 25 633 33 10 • [biuro@iwonex.pl](mailto:biuro@iwonex.pl) • [www.iwonex.pl](http://www.iwonex.pl)



## NOWY ROK

Nowego roku czas każe wieszować,  
Więc się zdobywam na powinszowanie;  
Daj Panie Boże, w tym się tak zachować,  
Iżby się nasze spełniło żądanie.  
I spełni pewnie, kiedy w każdym kroku  
O sobie będziem myśleć, nie o roku.

Bo cóż rok? Bożym czas zmierzony darem,  
Miejsce i pora naszego działania:  
Nie dni, lecz czynów dzielmy go wymiarem,  
A czynów plennych prawego starania;  
Wówczas, jak wieniec kłosami uwity,  
Da plon szacowny, da plon znakomity.

Przeszły tysiączne, przejdą i następne.  
Szała je wieczna, jak zmierzy, tak ziści:  
Z nas plenne, z nas czcze, prawe, lub występne,  
Skutek użycia, czucia i korzyści:  
Odmiana, trwałość, nieczynność, ochota,  
Da poznać w czym jest występpek, lub cnota.

Lecz sprawcą, który rzeczy mierzy trwałe,  
Spuszcza wzrok względny na tych, co sprawieni:  
Nie jest człowieka, co jest doskonałe,  
Sobą nikczemni, sprawcą orzeźwieni,  
Czekajmy losu, Najwyższa istoto!  
Karzesz z odrazą, nagradzasz z ochotą.

*Ignacy Krasicki*



Tadeusz Makowski | Zima ok. 1918  
Muzeum Narodowe w Warszawie



**Z okazji Świąt Bożego Narodzenia  
życzymy Państwu pięknych i radosnych chwil w gronie najbliższych.  
Niech ten szczególny czas przyniesie wiele szczęścia,  
zdrowia, wiary, nadziei i miłości,  
które towarzyszyć będą Państwu przez cały 2025 rok.**

**Wesołych Świąt i Szczęśliwego Nowego Roku!**



**4-6 Repertuar CKiS**  
- grudzień 2024

**7-9 Repertuar CKiS**  
- styczeń 2025

**10 Wybrane zapowiedzi - luty 2025**

**11 Recenzja koncertu**  
„Simply the Best”

**12 CKiS w liczbach**

**13 Teatr w rozwoju dziecka**

**14-15 Postanowienia noworoczne**  
gości Sceny 24

**18-19 Bazar kulturalny**



**Grudzień 2024 - styczeń 2025**  
Nr 3(85)

### Znajdziesz nas:

Centrum Kultury i Sztuki  
im. A. Meżeryckiego  
Scena Teatralna Miasta Siedlce,  
ul. Bpa I. Świrskiego 31

Urząd Miasta Siedlce,  
Skwer Niepodległości 2

Nove Kino,  
ul. Wiszniewskiego 4

Park Wodny Siedlce,  
ul. Jana Pawła II 6

Salon samochodowy Jastrzębski S.A.,  
ul. Targowa 20

Biblioteka Miejska,  
ul. Piłsudskiego 5

PIT Piękna 7,  
ul. Pułaskiego 7



## R E P E R T U A R

SCENA TEATRALNA  
MIASTA SIEDLCE

## GRUDZIEŃ 2024

aktualności teatralne [www.ckis.siedlce.pl](http://www.ckis.siedlce.pl) | [www.scena24.siedlce.pl](http://www.scena24.siedlce.pl) | [www.facebook.com/ckis.siedlce.pl](http://www.facebook.com/ckis.siedlce.pl)

1 GRUDNIA



TEATR ES

SPEKTAKL

## KRAINA ŚPIOCHÓW

godz. 16:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

2, 3 GRUDNIA

SPEKTAKL

godz. 9:00 i 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Scenariusz: Marta Guśniowska

Reżyseria i muzyka: Robert Protasewicz

Obsada: aktorzy Teatru ES

Niejeden rodzic zgodzi się z nami, że o koszmarach sennych należy rozmawiać i szukać antidotum na męczącą wszytkich bezsenność dziecka. Toteż i kochający król, władca Krainy Śpiochów, dowiedziawszy się, że jego córka spać nie może, wyrusza w drogę, aby zaradzić temu nieszczęściu. Wszak bezsenność zagraża zdrowiu i urodzie, a i Święty Mikołaj daje prezenty tylko tym dzieciom, które grzecznie śpią... Króla Śpiocha czeka wiele przygód i wiele osobliwych postaci przyjdzie mu poznać na szlaku swej wędrówki. Jest zabawa, jest nauka, są emocje – czyli to wszystko, co w teatrze najważniejsze. Autorką tej familijnej, bożonarodzeniowej bajki jest Marta Guśniowska.



5 GRUDNIA



SPEKTAKL

## NIE KSIĄŻKA ZDOŁA CZŁOWIEKA

godz. 20:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Obsada: Andrzej Nejman, Paweł Małaczyński,

Irena Melcer, Maja Hirsch,

Ola Justa / Magdalena Stuzińska.

XII Ogólnopolski  
Festiwal Teatrów

Sztuka plus Komerca

Pełna humoru historia Shermana Mayfaira, domorosłego pisarza, zmagającego się ze skrajnymi kompleksami. Gdy jego pierwsza w życiu książka debiutuje na elitarnym rynku wydawniczym, wieloletnie marzenia o wielkim sukcesie zderzają się z murem własnej nieśmiałości i braku pewności siebie. Sama myśl o udzielaniu wywiadów, czy spotkaniach autorskich sprawia, że jego żołądek zwija się w motek lodowatej przędzy. W akcie desperacji prosi swojego przyjaciela, Matta, mężczyznę o nadzwyczajnej aparycji i błyskotliwości (w tej roli, a jakże, Paweł Małaczyński), by ten podając się za autora książki, zyskał uwagę i przychylność mediów, tym samym czyniąc z niej bestseller. Czy w świecie, w którym wrażenie robią dziś bardziej osobowości celebrytów, niż ich twórczość, ten szalony pomysł rzeczywiście przyniesie sukces? Ta przezabawna historia przenosi właśnie widzów do elitarnego świata nowojorskiej branży wydawniczej, gdzie udział w popularnych programach telewizyjnych jest kluczem do sukcesu, a umiejętność błyszczenia w świetle reflektorów jest ważniejsza niż sama literacka erudycja. Pełna inteligentnych, zabawnych dialogów, niespodziewanych zwrotów akcji, „Nie książka zdoła człowieka” w reżyserii Andrzeja Nejmana, to spektakl w gwiazdorskiej obsadzie gwarantujący rozrywkę na najwyższym aktorskim poziomie. Niezaprzeczalną siłą przedstawienia jest duet, tworzony przez Andrzeja Nejmana i Pawła Małaczyńskiego. Obaj aktorzy, praktycznie nie schodząc ze sceny, znakomicie prowadzą dialogi i bawią się skrajnie kontrastującymi rolami. Andrzej jako tragicomiczny zakompleksiony historyk, i Paweł jako pewny siebie lowelas, szermując tekstem na granicy cyrkowych umiejętności. Oczywiście zawiła intryga, zwroty akcji i ogromna dawka śmiechu wymagają wirtuozerskiego wsparcia. Do gry wchodzi więc znakomite aktorki, kreując barwne role, i na krok nie ustępując pola męskiemu duetowi.





6 GRUDNIA



SPEKTAKL

## OSZUŚCI

godz. 17:00, 20:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce



XII Ogólnopolski  
Festiwal Teatrów  
Sztuka plus Komercja

Obsada: **Michalina Łabacz, Gabriela Muskała, Beata Ścibakówna, Piotr Grabowski, Filip Pławiak, Zbigniew Zamachowski**

„Oszuści” to wspaniała komedia zbudowana na sieci małych i dużych kłamstw. Trzy związki: dwa małżeństwa i młodzi kochankowie stojący przed decyzją - ślub czy rozstanie? To zwiastuje istne poplątanie z pomieszaniem. Jak potoczą się ich losy i czy oprócz oszustwa, znajdzie się jeszcze miejsce na prawdę? Przekonajcie się sami! Michelle i Allen są ze sobą już dwa lata. Oboje mają wątpliwości, czy spędzić ze sobą resztę życia. Zwracają się po radę do swoich rodziców. Czy mogą spodziewać się szczerzej odpowiedzi? W ramach zacieśniania więzi organizują kolację, podczas której wszyscy mają się lepiej poznać. Ten wieczór wywróci ich życie (lub życie trzech par) do góry nogami. W spektaklu „Oszuści” z dużą lekkością stawiane są trudne pytania – o kondycję współczesnej rodziny i małżeńską nudę.

7 GRUDNIA



KONCERT

## THE DARTMOUTH SINGS

godz. 19:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Od czasu założenia grupy prawie dziesięć lat temu, The Dartmouth Sings jest pierwszym koedukacyjnym zespołem a cappella na amerykańskim uniwersytecie Dartmouth College. Członkowie Sings wykonują autorskie aranżacje i choreografie, z eklektycznym repertuarem obejmującym między innymi gatunki pop, folk, R&B, musical, i alternatywny rock. Grupa co roku odbywa tournée i występowała w miastach takich jak Los Angeles, Londyn, San Francisco, Honolulu, Nowy Jork, Chicago i Boston. Choć pierwotnie grupa nosiła nazwę fikcyjnej grupy a cappella Stephena Colberta, The Sing Dynasty, w 2018 roku skróciła swoją nazwę do The Sings. Jeszcze w tym samym roku The Sings wydali swój drugi album zatytułowany „Convocation”, po wydaniu pierwszego albumu „Ask Me About My Flannel” w 2013 roku.

*W poprzednich latach wystąpiliśmy w Białym Domu dla Baracka i Michelle Obamy, w Pałacu Windsor w Londynie, a także na deskach amerykańskiego talk show „Late Night with Conan O'Brien”.*



8 GRUDNIA



SPEKTAKL

## OPOWIEŚĆ WIGILIJNA

godz. 16:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce



9, 10 GRUDNIA

SPEKTAKL

godz. 8:30 i 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce



Obsada: **Jacek Pietruski** (Ebenezer Scrooge) **Grażyna Rutkowska-Kusa, Agnieszka Niezgodą, Anna K. Chudek, Dominika Miękus, Andrzej Korkuz, Jacek Pysiak, Mariusz Wójtowicz, Andrzej Słowik, Edyta Soboczyńska, Krzysztof Parda, Marta Parfieniuk-Białowicz, Krzysztof Grzęda,** oraz **Wojciech Domański, Andrzej Kolankowski, Bogdan Olszewski, Sławomir Marks**

„Opowieść wigilijna” rozgrywa się w scenarii dziewiętnastowiecznego Londynu, na jednej z ulic miasta przepełnionej atmosferą Bożego Narodzenia, radosnego oczekiwania wigilijnego wieczoru i kołędowania. Jest to teatralna opowieść o Scrooge’u, człowieku skąpym, nieczułym na ludzkie potrzeby, któremu obce jest czynienie dobra bliźniemu. W wigilijnym czasie, kiedy świat realny może przenikać się z rzeczywistością pozaziemską, dane mu zostaje przeżyć spotkanie z trzema duchami. Duch przyszłych Wigilii pozwala mu wrócić w przeszłość, drugi duch pokazuje mu wigilijny wieczór jego biednego pracownika oraz siostrzeńca, duch przyszłych Wigilii przychodzi natomiast do Scrooge’a, aby odkryć przed nim smutną przyszłość - jego śmierć i rozkradanie tak troskliwie zbieranego majątku. Spotkania te przyczyniają się do wewnętrznej przemiany Scrooge’a i budzą w nim pragnienie zadośćuczynienia wyrządzonych dotąd krzywd. Spektakl grany w planie aktorskim oraz lalkowym jest przejmującym wyrazem przesłania Bożego Narodzenia.



12 GRUDNIA

KONCERT

## PAWEŁ DOMAGAŁA „INTYMNIE”

godz. 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Gra w filmie i teatrze, koncertuje, wydaje płyty, pisze piosenki i monologi kabaretowe, podkłada głos w filmach animowanych. Nie rozstaje się z gitarą, stara się równocześnie być radykalnie pokorny i radykalnie pewny siebie. Pawła Domagałę można kojarzyć z takich filmów jak „80 milionów”, „Planeta Singli” czy „Wkręcenie”, a w ostatnim czasie również ze spektakularnych dokonań muzycznych. Na swoim koncie ma już cztery albumy studyjne – wydany w 2016 roku „Opowiem Ci o mnie”, dwa lata później – „1984”, w roku 2020 – album „Wracaj”, a ostatnio – czwarty album „Narnia”. Wszystko nabrało rozpędu, gdy singiel promujący drugą płytę artysty „Weź nie pytaj” – szybko stał się radiowym hitem, czego dowodem jest przyznana mu statuetka Przeboju Roku 2018 RMF FM oraz ponad 156 milionów wyświetleń na YouTube. Od tej pory kariera muzyczna Pawła rozwija się na równi z kwitnącą karierą aktorską. Obecnie trwają prace nad piątym już albumem artysty zatytułowanym „Hotelowe piosenki”. Płyta ukaże się wiosną 2025, a pierwsza piosenka z tej płyty – „Za późno” jest już opublikowana w sieci i cieszy się uznaniem fanów. Tymczasem do czasu premiery płyty – Paweł postanowił spotkać się ze swoimi fanami w specjalnych okolicznościach – podczas kameralnej, akustycznej trasy zatytułowanej „Intymnie”. Jesienią tego roku artysta odwiedzi kilkanaście miast, prezentując swoje piosenki w bardzo akustycznej formie – na głos, gitarę i kontrabas. Okazuje się bowiem, że osobiste kompozycje Pawła zyskują dodatkowy urok, prezentowane w tak minimalistycznej formie. Oprócz znanych i lubianych przez fanów piosenek, można będzie też przedpremierowo usłyszeć kilka piosenek z nadchodzącej płyty.



13 GRUDNIA

## TERCET CZYLI KWARTET

**GALA  
PODSUMOWUJĄCA  
XII OGÓLNOPOLSKI  
FESTIWAL TEATRÓW  
„SZTUKA PLUS  
KOMERCJA”**



XII Ogólnopolski  
Festiwal Teatrów  
Sztuka plus Komercja

godz. 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

W programie ogłoszenie wyników głosowania jury, wręczenie nagród, wspólne zdjęcia. Wydarzenie uświetni koncert „Tercet czyli Kwartet”. Hanna Śleszyńska, Robert Rozmus i Piotr Gąsowski od 30 lat tworzą unikalną na polskim rynku muzycznym formację „Tercet czyli Kwartet”. Artyści w oryginalny i zabawny sposób łączą muzykę estradową, kabaretową i liryczną. Świetnie pastiszują światowe i polskie przeboje, korzystając z tekstów i tłumaczeń wybitnych autorów: Młynarski, Kofta, Cygan, Nowak, Waligórski i Sosnowski. Atutem zespołu są profesjonalnie przygotowane i śpiewane na głosy wiązanki: włoska, hiszpańska, złote przeboje, ABBA, także wiązanka przebojów Krzysztofa Krawczyka. Całość łączy mistrzowska konferansjerka Piotra Gąsowskiego, pełna dowcipu, dygresji i ciekawych wspomnień...

29 GRUDNIA

KONCERT

## RADOŚĆ DZIELENIA

godz. 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Koncert świąteczno-noworoczny, podczas którego Państwo mogli usłyszeć Chór Miasta Siedlce w trzech odsłonach. Chórzyści wprowadzą nas swoim zróżnicowanym repertuarem w magiczny świąteczny, zimowy czas. Będzie można usłyszeć tradycyjne kolędy polskie, jak również zagraniczne oraz piosenki świąteczne w nietuzinkowych aranżacjach. Nie zabraknie również tanecznych niespodzianek.







# REPERTUAR

SCENA TEATRALNA  
MIASTA SIEDLCE



## STYCZEŃ 2025

5 STYCZNIA



SPEKTAKL

### DZIADEK DO ORZECHÓW

godz. 16:00, 19:00

miejsce: **Scena Teatralna  
Miasta Siedlce**

Zapraszamy na magiczny spektakl baletowy „Dziadek do Orzechów” w wykonaniu renomowanego polskiego zespołu jakim jest Królewski Balet Klasyczny! To klasyczna opowieść, która zachwyci zarówno miłośników baletu, jak i osoby szukające niezapomnianych wrażeń kulturalnych. Historia rozpoczyna się w Wigilię Bożego Narodzenia, gdy młoda dziewczynka o imieniu Klara otrzymuje od swojego dziadka tajemniczy prezent. Kiedy wszyscy zasną, zabawka ożywa, a Dziadek do Orzechów staje się prawdziwym księciem i zabiera Klarę do magicznego świata. Tam Klara spotyka cukrową wróżkę, walczące miotłami myszy, piękne baletnice oraz magiczne postacie z różnych krain. Niezwykłe kostiumy, zapierające dech w piersiach układy taneczne oraz wyjątkowa muzyka Piotra Czajkowskiego sprawiają, że ten baletowy spektakl jest jednym z najbardziej wyczekiwanych przez naszą publiczność. To dzieło sztuki, które zrobi na Tobie ogromne wrażenie i pozostawi niezapomniane wspomnienia.



9 STYCZNIA



KONCERT

### LOVE IN PORTOFINO TRE VOCI

godz. 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Platynowi laureaci w kategorii Muzyka poważna, TRE VOCI, zapraszają na wyjątkowy koncert „Love in Portofino”! Voytek, Mikołaj i Miłosz – tenorzy nowej generacji – są prawdziwym fenomenem polskiej sceny muzycznej. Dzięki przyjaźni, pasji i talentowi wprowadzili classical crossover na zupełnie nowy poziom. Ich koncerty, wypełnione zarówno operowymi, jak i popowymi brzmieniami, zyskują uznanie na całym świecie. W „Love in Portofino” tenorzy zabrają Was w niezwykłą podróż – od romantycznych włoskich pejzaży po jazzowe uliczki Nowego Jorku. Ich charakterystyczne głosy połączą włoskie szlagiery, klasyczne ballady i latynoskie rytmy w niezapomniany wieczór pełen emocji. Do tego grona dołączy wyjątkowa gościnnie – jazzowa wokalistka Natalia Świerczyńska, której zmysłowy głos doda koncertowi elegancji i niepowtarzalnej atmosfery. TRE VOCI to nie tylko muzyka, ale także niezapomniane spotkanie z prawdziwymi artystami, których energia i humor sprawiają, że każdy koncert staje się wydarzeniem jedynym w swoim rodzaju. Nie może Was zabraknąć na „Love in Portofino”!



6 STYCZNIA



KONCERT



### RADOŚĆ DZIELENIA

godz. 18:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Koncert świąteczno-noworoczny, podczas którego będziecie Państwo mogli usłyszeć Chór Miasta Siedlce w trzech odsłonach. Chórzyści wprowadzą nas swoim zróżnicowanym repertuarem w magiczny świąteczny, zimowy czas. Będzie można usłyszeć tradycyjne koledy polskie, jak również zagraniczne oraz piosenki świąteczne w nietuzinkowych aranżacjach. Nie zabraknie również tanecznych niespodzianek.



14, 15 stycznia



SPEKTAKL

### OSKAR I PANI RÓŻA



godz. 9:00 i 11:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Rodzimy się, dojrzewamy, dorastamy, a w ciągu naszego życia musimy nauczyć się tylu rzeczy na własnych błędach, zadać sobie tyle pytań i nie znaleźć tylu odpowiedzi. Ale na to wszystko mamy przecież całe życie. Tylko co, jeśli nagle okaże się, że nie mamy już czasu? W takiej sytuacji znalazł się tytułowy Oskar, dziesięcioletni chłopczyk chory na białaczkę. Zmierzyć się z nią pomaga mu tajemnicza Pani Róża, która namawia Oskara by pisał listy do Szanownego Pana Boga, a każdy kolejny dzień z tych niewielu, jakiemu pozostały, traktował jak dziesięć lat swojego życia.

Reżyseria: **Marek Pasieczny**

Scenografia: **Janusz Pokrywka**

Obsada: Pani Róża – **Renata Spinek**,

Oskar – **Robert Lubawy**



**16 STYCZNIA**

KONCERT

## KOLĘDA ŁĄCZY

godz. 10:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Stoku Lackim tradycyjnie organizuje Koncert Kolęd i Pastoralek „Kolęda łączy”. Celem przedsięwzięcia jest integracja środowisk twórczych dzieci i młodzieży z regionu siedleckiego i innych powiatów oraz prezentacja ich dorobku artystycznego.

**18 STYCZNIA**

## Gala Charytatywna NEW YEAR'S PARTY 2025

godz. 17:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

XXII Gala Charytatywna New Year's Party 2025 Dzieci Eurolingua Dzieciom lokalnie i międzynarodowo, której celem jest wsparcie dzieci potrzebujących, zarówno na terenie naszego kraju, jak i za granicą. Gala jest wyjątkowym wydarzeniem, mającym na celu zwrócenie uwagi na problemy dzieci wymagających pomocy i stworzenie przestrzeni do wsparcia organizacji zajmujących się ich potrzebami. Patronat Państwa instytucji nadałby naszemu wydarzeniu wyjątkowy charakter oraz podkreślił jego znaczenie, przyczyniając się do zwiększenia świadomości społecznej i mobilizacji środków na pomoc dla dzieci z Domów Dziecka.

**17 STYCZNIA**

KONCERT

## SŁAWEK WIERZCHOLSKI I NOCNA ZMIANA BLUESA

godz. 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Najpopularniejszy polski wykonawca bluesa – Sławek Wierzcholski i stworzona przez niego Nocna Zmiana Bluesa to również najstarsi, nieprzerwanie działający wykonawcy z kręgu bluesa w naszym kraju. Od 40 lat, bez najmniejszej przerwy, podróżują i koncertują dzieląc się swoją muzyczną pasją. Na imponujący dorobek artystyczny grupy składa się 28 wydanych płyt (3 LP, 4 DVD, 21 CD).

Cztery z nich osiągnęły status „Złotej Płyty”. Są wśród nich też płyty nagrane z wybitnymi artystami takimi jak Dżem, Krystyna Prońko czy Wojciech Karolak. Prestiżowa wytwórnia WARNER wydała przed pięć laty podwójny CD Nocnej Zmiany Bluesa w prestiżowej serii „Złota kolekcja”.

Najnowsza płyta zespołu zatytułowana „Amazonia” zdobyła miano Płyty Roku w plebiscytach; Radio Gra FM – „Toruńskie Gwiazdy 2021” oraz tytuł Płyty Roku w kwartalniku „Twój Blues” w roku 2021.

Skład zespołu:

- **Sławek Wierzcholski**  
– śpiew, harmonijka ustna
- **Witold Jąkowski**  
– slide gitar
- **Wiesław Kryszewski**  
– gitara
- **Piotr Dąbrowski**  
– gitara basowa, śpiew
- **Kamil Długoborski**  
– bębny

**19 STYCZNIA**

SPEKTAKL

## BAŁWANKOWA KRAINA

godz. 16:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Występują: **Anna Wdowiak,**  
**Witold Łuczyński,**  
**Włodzimierz Wdowiak, Maria Gudejko/**  
**Ewa Sonnenburg**



W Bałwankowej Krainie, dzięki działalności bałwanków wszystkie drzewa są pod ścisłą ochroną. Zła Dziura Ozonowa chce przerwać tę sielankę i wysłała z misją Zadymiacza, którego celem jest wycięcie wszystkich drzew na planecie. Jego szyki może pokrzyżować jedynie dzielny Bałwanek Joguś, który z pomocą zgromadzonych na widowni dzieci ma szansę ocalić klimat na Ziemi. Ciepła, pełna humoru i piosenek zimowa bajka z elementami edukacji ekologicznej dla dzieci w wieku 3-9 lat.





20 STYCZNIA



SPEKTAKL

## ŁAWECZKA TUWIMA

godz. 9.00 i 11.00

miejsce: **Scena Teatralna  
Miasta Siedlce**

Ławeczka Tuwima to po prostu wiersze deklamowane ze sceny przez Marię Gudejko, Łukasza Chmielowskiego, Mieczysława Dyrkę i Ewę Sonnenburg. Czy uda mi się dostatecznie zrelacjonować to, co ja i moja 6 letnia córka odczuliśmy? To były ogromne emocje, wielka zabawa i olbrzymia bomba edukacyjna. Dzięki Marysi reporterce ptasiego radia dowiadujemy się już na samym początku, że Łódź to miasto rodzinne Juliana Tuwima, gdzie napisał swoje wspaniałe wiersze. Marysia nie tylko opowiada, ale wchodzi w interakcje z widzami zadając dzieciom pytania, a potem zaprasza wszystkich na bajkowy szlak. Widzimy na banerze fotografie rzeźb postaci z filmów, które rozpoznajemy poprzez wspólną rozmowę. Marysia do spółki z dziećmi śmieje się, recytuje i śpiewa budując miłą atmosferę. Przenosząc się z miejsca w miejsce dzieci dowiadują się gdzie mogą zobaczyć Misia Uszatka, a gdzie np. pingwina Pik-Poka. Kończymy na Ławeczce Tuwima, a każdy wypowiada swoje życzenie. Wszyscy dowiadujemy się o przesądzie, który mówi, że życzenie spełni się, gdy potrzemy nos poety.

22 STYCZNIA

WERNISAŻ

## WYSTAWA MALARSTWA TOMASZA STAŃCZUKA

godz. 18:00

miejsce: **Galeria Teatralna CKiS**

Tomasz Stańczuk, artysta amator. Swoją pasję malarstwa rozwinął w okresie pandemii. Maluje kwiaty, pejzaże, abstrakcje, różne wizerunki Chrystusa. Wystawiał swoje prace w UPH w Siedlcach, Cafe Fryderyk oraz w CKiS. Ciągłe eksperymentuje i poszukuje różnorodnych form i tematów. Swoje dzieła tworzy na płótnach, drewnie, lustrach. Jest stypendystą Urzędu Miasta : „Abstrakcje kwiatowe księżnej Oli. Jego prace zachęcają do rozwijania różnych własnych pasji i pokazują, że piękno można dostrzec wszędzie.



25 STYCZNIA



SPEKTAKL

## OPTYMIŚCI CZYLI NASI W EGIPCIE

godz. 16:00, 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Występują:

**Dorota Zięciowska, Karolina Gorczyca, Jacek Lenartowicz, Krzysztof Czczot**Scenariusz i reżyseria: **Krzysztof Czczot**

Optymiści to oddechana komedia o rodzinie, która po raz pierwszy wspólnie wyjeżdża na wakacje do Egiptu. Ponieważ wakacje są all-inclusive wszystko musi być wy-pite, wy-jedzone, wy-tańczone i wy-pływane! Nic nie może się zmarnować! W końcu jest zapłacone!

Przez ostatni rok podróżowałem po różnych resortach aby zobaczyć, co dzieje się na wczasach all inclusive. Historie, które widziałem mocno podkreśliłem, tak by ten wieczór był dla naszych widzów wspaniałą rozrywką. Jestem przekonany, że wszyscy będą się doskonale bawić, oglądając komedię jakiej jeszcze w teatrze nie widzieli! - mówi Krzysztof Czczot, reżyser przedstawienia. Historia dzieje się w Egipcie, w jednym z kurortów. Ewa (w tej roli Karolina Gorczyca) zaprosiła swoich rodziców, Kasię i Jankę (Dorota Zięciowska i Jacek Lenartowicz) na ekskluzywne wczasy z okazji 40-lecia ślubu rodziców. Ale okazuje się, że jest inaczej niż planowała: mama narzeka, tata mimo upałów chodzi w jeansach, jej mąż Adaś (Krzysztof Czczot) korzysta z darmowych drinków, a ona sama próbuje dotrzeć do końca wyjazdu. Do tego prowadzona jest tabelka, w której wpisywane jest czy jest wyjedzone, wypite, wypływane, wytańczone, wybiegane... W gorącym Egipcie kipi od gorących emocji.





# LUTY 2025 - WYBRANE WYDARZENIA



**8 LUTEGO** godz. 19:00

## SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE POPRAWKA Z MIŁOŚCI

On zakochuje się w niej, a Ona w nim.

Są młodzi i piękni, ale on ma żonę i to komplikuje dalszy rozwój miłosnych wydarzeń. Trafiają na siebie nagle, po 22 latach w galerii handlowej i powracają we wspomnieniach do czasów ich pierwszego spotkania i fascynacji.

Jak potoczą się ich dalsze losy? Czy wykorzystają szansę na „Poprawkę z miłości”?

Obsada: **Beata Zarembianka i Artur Dziurman**

Reżyseria: **Paweł Szumiec**



**11 LUTEGO** godz. 19:00

SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

## ABBA I INNI SYMFONICZNIE

Niezwykły wieczór muzyki, który przeniesie Was w czasy największych hitów disco i pop! Czekają na Was aż 2 godziny 15 minut energetycznej zabawy (z przerwą), podczas której usłyszycie kultowe przeboje zespołu ABBA, takie jak „Dancing Queen”, „Mamma Mia”, „Waterloo” czy „Money, Money, Money”. To nie koniec – czeka Was również solidna dawka muzyki innych legendarnych artystów: Boney M z ich słynnym „Rivers of Babylon”, Bee Gees z „Stayin’ Alive”, a także hit „September” od Earth, Wind & Fire. Dla fanów romantycznych ballad i klasyki znajdą się takie perełki, jak „I Don’t Want to Talk About It”, „Shape of My Heart” Stinga oraz ponadczasowe „Amore no” Adriano Celentano.



**16 LUTEGO** godz. 19:00

SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

## FRANCJA ELEGANCJA - PRZEBOJE MUZYKI FRANCUSKIEJ

Zapraszamy w podróż do Paryża - miasta poetów, malarzy, zakochanych, ale też kabaretów, kawiarni i surrealizmu. Niezapomniane piosenki Aznavoura, Brela czy Bécauda przeniosą słuchaczy pod Wieżę Eiffla i szerokimi bulwarami wprost nad Sekwanę. Nie zabraknie także pazura i powiewu świeżości przy kompozycjach Zaz, Pink Martini czy Yvesa Montanda, które dodadzą blasku oraz kabaretowej energii.

Obsada: **Mateusz Deskiewicz** - śpiew, **Ignacy Wiśniewski** - pianino,

**Jarosław Stokowski** - kontrabas, **Grzegorz Lewandowski** - perkusja



**23 LUTEGO** godz. 16:00

SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE

## ANDERSEN W ŚWIECIE SWOICH BAŚNI

Pełna niespodzianek wędrowka przez świat baśni Hansa Christiana Andersena. Przewodnikiem w tej niezwyklej podróży będzie sam wielki baśniopisarz. Pragnąc pocieszyć zagubione Brzydkie Kaczątko, zabierze dzieci i dorosłych na spotkanie z Dziewczynką z Zapałkami, Calineczką, niezłomną Gerdą i Księżniczką na ziarnku grochu. Widzowie poznają osobiście nie tylko najciekawsze postaci z baśniowego świata, ale także młodego Andersena i jego dzielną mamę.

Obsada: **Ewa Cugier, Aneta Koprowska, Ola Słomian, Hubert Caban, Marcel Lelo, Artur Niedźwiedz**

**ZIMOWA AKADEMIA talentów**

**3-16 lutego**

Otwarte zajęcia artystyczne z udziałem instruktorów Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce.  
W programie m.in.: otwarte zajęcia teatralne, taneczne, wokalne i plastyczne.





## RECENZJA

# Simply the Best

czyli przeboje Tiny Turner w wykonaniu Doroty Kaczorek i Teatru ES

13 WRZEŚNIA 2024 R. W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SIEDLCACH ODBYŁA SIĘ PREMIERA WIDOWISKA MUZYCZNEGO PT. „SIMPLY THE BEST”. PODCZAS KONCERTU WIDZOWIE MOGLI WYSŁUCHAĆ PRZEBÓJÓW TINY TURNER, SŁYŃNEJ AMERYKAŃSKIEJ PIOSENKARKI SOULOWEJ I ROCKOWEJ, AUTORKI TEKSTÓW ORAZ CHOREOGRAFKI, TANCERKI I PRODUCENTKI MUZYCZNEJ, KTÓRA ZMARŁA W 2023 ROKU W WIEKU 83 LAT POZOSTAWIAJĄC PO SOBIE UTWORY, KTÓRE DO DZISIAJ ZNA CAŁY ŚWIAT.

Stworzenia scenariusza, reżyserii, scenografii oraz kierownictwa muzycznego podjął się Robert Protasewicz razem z Dorotą Kaczorek, która na scenie siedleckiego Centrum Kultury i Sztuki prezentuje słynne utwory Tiny Turner. W spektaklu muzycznym występują młodzi członkowie grupy wokально-aktorskiej Teatru ES, którzy na siedleckiej scenie mają możliwość

zaprezentowania swoich umiejętności taneczno-wokalnych. Kostiumy dobrane przez samą Dorotę Kaczorek i jej mamę, Ewę Szymłę, podkreślają dopracowaną i dynamiczną choreografię widowiska, za którą odpowiedzialny jest Dominik Bobryk. Z kolei przygotowanie wokalne to zasługa Agnieszki Wilczyńskiej.

Podczas widowiska muzycznego publiczność ma szansę wysłuchać znanych przebojów Tiny Turner, takich jak choćby „Proud Mary”, „Golden Eye” czy „Simply the Best”. Dorota Kaczorek pokazuje, że można przypomnieć legendę muzyki bez kopiowania artystki, a za to w ciekawy i nieszablonowy sposób zaaranżować jej utwory, tak by przypomnieć wszystkim tę ikonę muzyki. Dzięki wsparciu orkiestry w składzie: Krzysztof Chromiński (instrumenty klawiszowe), Marcin Gańko (saksofon), Robert Protasewicz (perkusja), Marek Matwiejczyk (bas), Andrzej Maleńczuk oraz Daniel Poppek (gitary), artystom udało się stworzyć imponujące widowisko, rodem z wielkich scen musicalowych, które podczas premiery publiczność oklaskiwała z uznaniem.

Premiera „Simply the Best” spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem zarówno przez młodszych, jak i starszych odbiorców. Dodatkową niespodzianką było to, że widzowie mieli możliwość aktywnego udziału w spektaklu, a nawet znalezienia się na scenie w muzycznym wirze przebojów Tiny Turner.

Widowisko muzyczne z piosenkami lubianej i docenianej przez miliony Tiny Turner na pewno przyciąga, ale sukces koncertu buduje tutaj przede wszystkim całokształt, zaangażowanie aktorów w śpiew i taniec, dobrze napisany scenariusz, a także poręczająca choreografia i urzekające kostiumy.

Katarzyna Chacińska

Koncert

**Simply the Best**

już 7 marca 2025 r. o godz. 19:00

na Scenie Teatralnej  
Miasta Siedlce





## ARTYSTYCZNE PODSUMOWANIE 2024 ROKU, CZYLI CKIS W LICZBACH

Od stycznia do grudnia 2024 roku Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce było organizatorem 350 wydarzeń artystycznych, w tym:

- 71 spektakli teatralnych m.in.:
  - ▶ 12 spektakli konkursowych w ramach **XII OFT „Sztuka plus Komercja”**



- ▶ 6 spektakli w ramach **IV Festiwalu Teatrów Amatorskich o Jackową Kulę**
- ▶ 3 spektakle w ramach **Festiwalu Fredrowskiego**



- ▶ premierowy spektakl Teatru Dziecięcego Drama-Mia **„Niewinni Czarodzieje”**



- ▶ prezentacje teatralne w ramach **Festiwalu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „Srebrna Maska”**
- 121 spektakli i widowisk dla dzieci i młodzieży w ramach cykli: **Teatr Smyka, Teatr Mądrego Widza, Rodzinna Niedziela w Teatrze**
- 63 wydarzenia okolicznościowe
- 25 koncertów w tym m.in.:
  - ▶ koncert **Stabat Mater** Karla Jenkinsa w wyk. Chóru Miasta Siedlce, RZA Wojska Polskiego i solistek



- ▶ 3 koncerty w ramach **Dni Siedlec 2024**



- ▶ 4 koncerty na scenie **VIII Letniego Festiwalu pod murem**



- ▶ premierowy koncert **„Simply the Best. Przeboje Tiny Turner”** w wykonaniu **Teatru ES**



- 5 wystaw w **Galerii Teatralnej**,
- 17 wydarzeń artystycznych w **Parku Miejskim Aleksandria** w tym 4 spektakle w ramach **IV Teatralnych Spotkań pod murem**
- 21 koncertów i spektakli poza Siedlcami
- 20 zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży w ramach **Zimowej i Letniej Akademii Talentów**
- 7 seansów filmowych w ramach **Emocjonalnego Kina Plenerowego „Działamy”**







## EDUKACJA

# JAK TEATR I UDZIAŁ W SPEKTAKLACH TEATRALNYCH, WPŁYWAJĄ NA ROZWÓJ DZIECKA I NASTOLATKA.

### Teatr jako narzędzie rozwoju dziecka i nastolatka

W dzisiejszym świecie, zdominowanym przez technologię i szybkie tempo życia, teatr stanowi unikalne i niezwykle wartościowe narzędzie wspierające rozwój dzieci i młodzieży. Kontakt z kulturą teatralną, zarówno jako widz, jak i uczestnik spektaklu, oferuje wiele korzyści, które pozytywnie wpływają na rozwój emocjonalny, społeczny i intelektualny młodych ludzi.

### Rozwój emocjonalny i empatia

Teatr jest miejscem, w którym emocje grają pierwszoplanową rolę. Oglądając spektakle, dzieci i nastolatki mają możliwość obserwowania różnorodnych sytuacji życiowych oraz reakcji bohaterów na trudności czy radości. Dzięki temu rozwijają umiejętność rozumienia i przeżywania emocji innych osób. To z kolei wzmacnia empatię, która jest kluczową cechą w relacjach międzyludzkich.

Spektakle często poruszają tematy bliskie młodym widzom, takie jak przyjaźń, miłość, odrzucenie, cyberprzemoc, czy marzenia, co pomaga im lepiej zrozumieć własne uczucia. Uczestnictwo w zajęciach teatralnych daje z kolei okazję do wyrażania swoich emocji w kontrolowanym środowisku, co sprzyja ich świadomemu przeżywaniu i akceptacji.

### Wzmacnianie kompetencji społecznych

Teatr jest sztuką zespołową. Udział w spektaklach, warsztatach teatralnych czy innych formach pracy scenicznej uczy dzieci współpracy, komunikacji i odpowiedzialności za powierzone zadania. Praca nad wspólnym projektem – od przygotowania scenariusza po występy na scenie – wymaga umiejętności dzielenia się pomysłami, słuchania innych, efektywnego rozwiązywania konfliktów i pracy w grupie.

Dla nastolatków, którzy często zmagają się z brakiem pewności siebie, występy teatralne mogą być sposobem na przełamanie barier i budowanie samoświadomości. Kontakt z publicznością wzmacnia odwagę, asertywność oraz umiejętność radzenia sobie ze stresem.

### Rozwój intelektualny i kreatywność

Teatr rozwija również zdolności poznawcze. Czytanie i analizowanie tekstów teatralnych, zrozumienie motywacji postaci czy kreowanie ról na scenie wymagają myślenia krytycznego oraz abstrakcyjnego. Młodzi ludzie uczą się interpretować symbole, rozumieć różne punkty widzenia i myśleć nieszablonowo.

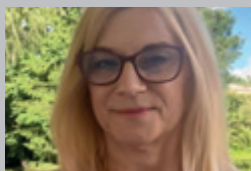
Kreatywność, która jest kluczową umiejętnością przyszłości, znajduje w teatrze wyjątkowe pole do rozwoju. Tworzenie postaci, odgrywanie ról czy praca nad scenografią to działania, które stymulują wyobraźnię i pobudzają twórcze myślenie. Te umiejętności mogą być później z powodzeniem wykorzystywane w innych dziedzinach życia.

### Rola teatru w rozwoju tożsamości

Dzieci i młodzież, uczestnicząc w spektaklach teatralnych, mają okazję zetknąć się z różnorodnością kultur, historii i światopoglądów. Dzięki temu lepiej rozumieją swoje miejsce w świecie i uczą się szacunku dla odmienności. Teatr często podejmuje trudne tematy, takie jak tolerancja, równość, czy wartości moralne, co sprzyja kształtowaniu własnych poglądów i tożsamości.

### Podsumowanie

Teatr to przestrzeń, która w dobie mediów społecznościowych i gier komputerowych, oferuje znacznie więcej niż rozrywkę – to miejsce, gdzie dzieci i młodzież mogą wyrazić swoje emocje oraz rozwijać umiejętności społeczne, intelektualne i kreatywność. Dzięki teatralnym doświadczeniom młodzi ludzie uczą się lepiej rozumieć siebie i innych, stają się bardziej otwarci na świat i pewni siebie. Warto więc zachęcać dzieci i nastolatków do uczestnictwa w spektaklach teatralnych oraz do aktywnego angażowania się w działania artystyczne. Jest to inwestycja w ich wszechstronny rozwój i lepszą przyszłość.



**Autor:** Magdalena Olszewska-Silna  
Dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 im. KEN w Siedlcach  
Nauczycielka języka polskiego z 30-letnim stażem pracy

## DZIECI MAJĄ GŁOS

Rozmowa z **Malwinką** fanką spektakli w ramach Rodzinnej Niedzieli w Teatrze



## Co to jest teatr?

■ **Malwinko, na jakim przedstawieniu byłaś w teatrze?**  
Na „Zimowej przygodzie”.

■ **Co Ci się najbardziej podobało w tej bajce?**  
To, że był bałwanek.

■ **Co jeszcze podobało Ci się w „Zimowej przygodzie”?**  
To, że bałwanek mówił, a dziewczynka trzymała mu rączką głowę i on nie spadał. I Pani co się przebrała za małą dziewczynkę, ale to nie była mała dziewczynka. I że padał śnieg, płatki spadały.

■ **Jakie bajki najchętniej oglądasz?**  
O księżniczkach i syrenkach.

■ **Czy masz swoją ulubioną postać?**  
Elza i Arielka.

■ **A powiedz, co to jest teatr?**  
To takie miejsce gdzie się ogląda przedstawienia, a ludzie się przebrają za różne postacie z bajek.

■ **A kto to jest aktor?**  
To ktoś, który przedstawia bajkę.

■ **Malwinko, a Ty chciałabyś zostać aktorką i występować na scenie?**  
Nie. No bo wtedy mi się robi tak głupio. I się wstydzę.

■ **Kim chciałbyś być w bajce?**  
Syrenką.

■ **Przyjdiesz jeszcze do teatru?**  
Yhm. Tak.

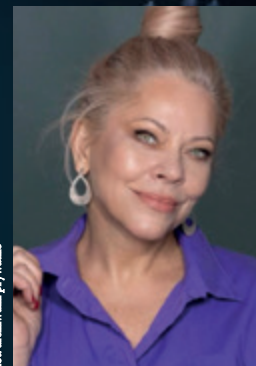
■ **Jaką bajkę chciałabyś jeszcze obejrzeć?**  
„Krajinę śpiochów” i „Arielkę”.

## POSTANOWIENIA NOWOROCZNE

### Beata Zarembianka | aktorka

Postanowienia noworoczne to fajna forma realizacji planów, które trudno nam na co dzień urzeczywistnić. Jak co roku o tej porze zastanawiam się, co by tu nowego – dobrego dla siebie stworzyć lub wreszcie dokończyć. Ja bardzo szybko się zniechęcam, kiedy robię coś na siłę, to prawie na 100% wiem, że nic z tego nie będzie. Mogę w życiu robić tylko to, co kocham, co jest moją pasją. Dlatego te plany noworoczne nie zawsze mi wychodzą. W tym Nowym Roku rozpoczynam po raz enty naukę języka angielskiego. Nie mam talentu do języków obcych, ale tym razem nauka wg metody Colina Rose daje mi dużą nadzieję. Lubię podróżować więc lepsza znajomość języka przydałaby się. Chciałabym też wrócić na zajęcia jogi, które kiedyś bardzo dobrze działały na moje ciało i samopoczucie. Kolejna rzecz, to systematyczność i nie odkładanie spraw na potem. Od dawna nad tym pracuję i idzie mi coraz lepiej. To dotyczy zarówno spraw zawodowych, jak i prywatnych. Mam w planie zrobić nową sesję zdjęciową, żeby wymienić zdjęcia w agencjach aktorskich. Chciałabym też mieć więcej czasu dla najbliższych – przyjaciół i rodziny. Zawsze wydaje się nam, że zdążymy, jak nie dziś, to jutro, a najważniejsze jest tu i teraz. Więc łapmy chwile, które dają nam radość i nie odkładajmy tego co ważne na później. Cieszę się, że w 2025 r. przyjeżdżam z moim Ave Teatrem do Centrum Kultury w Siedlcach i zagram 2 spektakle dla wspaniałej publiczności. Wszystkim czytelnikom Sceny 24 życzę pięknego Nowego Roku i wielu postanowień noworocznych, które zostaną zrealizowane.

fot. archiwum prywatne



fot. archiwum prywatne

### Tomasz Salach | kierownik Uczelnianego Ośrodka Kultury w Siedlcach

Nie jestem wielkim fanem postanowień noworocznych, jak i nie przywiązuje większego znaczenia do dat. To tylko cyferki w kalendarzu, które ktoś wymyślił żeby uporządkować to czego uporządkować się nie da. Myślę, że większy sens ma planowanie codzienne, tak aby wstając rano każdego dnia starać się być lepszym człowiekiem dla siebie i dla innych. Mniej mówić, a więcej słuchać, mniej pracować, a więcej działać, nie traktować swojego organizmu jak śmietnika, do którego można wszystko bezrefleksyjnie wrzucać, iść na piechotę zamiast jechać samochodem, być częściej poza zasięgiem, szanować odpoczynek, kochać najbliższych, jak najbardziej zminimalizować chaos otaczających przedmiotów, być uważnym na twórczość, być najlepszym w tym co robię, pielęgnować przyjaźnie. To takie moje małe nienoworoczne, a „nowodzienne” postanowienia.

### ks. Piotr Radzikowski | duszpasterz Środowisk Twórczych Diecezji Siedleckiej

Przyszły rok zapowiada się niezwykle inspirująco. W Kościele katolickim będzie on obchodzony jako Rok Jubileuszowy. Papież Franciszek, ogłaszając przyszłoroczne obchody, podkreślił, że jubileuszowe lata zawsze są wydarzeniami o wielkim znaczeniu duchowym, kościelnym i społecznym. Ich tradycja sięga czasów starotestamentalnych, od 1300 r. - za sprawą Bonifacego VIII - są stałą praktyką w życiu Kościoła. Rok Święty miał być początkowo obchodzony co 100 lat; potem, czerpiąc z biblijnego wzoru, zaproponowano, by świętować co 50 lat, ostatecznie przyjęto zasadę obchodów jubileuszu co 25 lat. Wyjątkowość każdego Roku Jubileuszowego płynie stąd, że jest on darem Boga charakteryzującym się przebaczeniem grzechów i łaską odpustu. W czasach wielu niepokojów, które dotykają ludzkość, Kościół pragnie głosić orędzie pokoju i nadziei, dając człowiekowi realną możliwość umocnienia wiary, odnowy nadziei i ożywienia miłości. Jako „Pielgrzymi nadziei” – tak brzmi hasło Roku Jubileuszowego 2025, jesteśmy zaproszeni, by korzystać z duchowych skarbów celebrowanych w Kościele - albo udając się do Rzymu, albo pielgrzymując do wyznaczonych w diecezji kościołów, by przez modlitwę, sakrament pokuty i łaskę odpustu odnawiać się w wierze. Choć nie należę do tych, którzy wraz z Nowym Rokiem podejmują postanowienia, to tym razem zrobię wyjątek. Zechcę intensywnie wykorzystać czas jubileuszu dla duchowego umocnienia. Już teraz wszystkich ludzi kultury i artystów zapraszam na wspólne jubileuszowe spotkanie podczas październikowych Dni Kultury Chrześcijańskiej, a muzyków kościelnych na listopadowe świętowanie w ramach Dni Muzyki Kościelnej. Po więcej szczegółów odsyłam na stronę: [diecezja.siedlce.pl](http://diecezja.siedlce.pl), gdzie będą publikowane informacje dotyczące obchodów jubileuszowych.

fot. archiwum prywatne







fot. archiwum prywatne

## Dorota Skiermont-Biernasiuk | malarka

Nigdy nie należy przestawać planować i marzyć, dlatego tak sobie, jak i wszystkim znajomym i nieznanym pragnę życzyć na nowy nadchodzący 2025 rok:

- byśmy nigdy nie czuli się boleśnie samotni
- oby każdy z nas miał przy swoim boku kogoś przy kim może być naprawdę sobą, bez potrzeby zakładania maski, kogoś z kim czuje prawdziwą bliskość między słowami
- niech sprzyja nam zdrowie, gdyż tylko jego brak może stanąć nam na drodze do realizacji planów i marzeń
- niech nasze serca będą wolne od gniewu, zazdrości i nienawiści...
- pogody ducha na co dzień
- wyrozumiałości dla swoich braków i wad

Życzę też Wam i sobie umysłu człowieka początkującego:

Patrzenie, jakbyście nigdy wcześniej nie patrzyli.

Dotykajcie bez wyobrażenia czym jest dotyk.

Śmiejcie się z niczego.

I płaczcie, kiedy oczy Wam spłyną od łez.

Do siego roku!

## Ewelina Raczyńska | dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Siedlcach

Z mojego życiorysu wynika, że częściej udało mi się zrealizować postanowienia wieloletnie. Już dawno wyrosłam z postanowień noworocznych, gdyż były to oczywiście plany wzniosłe, ale z krótkim terminem ważności. Zazwyczaj, polegały na wprowadzeniu nowych, systematycznych zmian w życiu na lepsze. No i zazwyczaj już w lutym pojawiały się jakieś drobne przeszkody: brak czasu, brak silnej woli... aż w końcu upadły i ślad po nich ginał. Aby się nie zdążyć odpuściłam noworoczne postanawianie. Zmianę roku przeżywam z coraz mniejszą ekscytacją, a przyjmuję z coraz większą obawą. Myślę o sprawach do załatwienia, mijającym czasie i kolejnych urodzinach. Gdzieś w przestrzeni kalendarza upycham urlop, wpisuję ważne dla mnie wydarzenia, zakreślam imieniny znajomych. Wiem, że na wiele wydarzeń nie mam wpływu, a na te co mam staram się traktować z uważnością i optymizmem.

W myśl zasady wygłoszonej niegdyś przez Winstona Churchilla, a mianowicie, że „plany są mało ważne, ale planowanie jest niezbędne”, zachowuję bezpieczne tempo ciągłego planowania. To zresztą wynika z moich działań zawodowych, ale sprawdza się również w życiu prywatnym.

Mimo, własnych marnych doświadczeń z postanowieniami noworocznymi, kibicuję wszystkim, którzy potrafią te postanowienia realizować. Życzę Czytelnikom Sceny24 wspaniałego i szczęśliwego Nowego Roku!



fot. archiwum prywatne



fot. archiwum prywatne

## Sławek Wierzcholski | wokalista zespołu Nocna Zmiana Bluesa

Nigdy nie podejmuję postanowień noworocznych. Chociaż pewnie przydałoby się podjąć nawet kilka i zrealizować je (w ramach samodoskonalenia się). Ale u mnie to nie działa.





**DAWID PODSIADŁO**  
DOKUMENTALNY  
3 GRUDNIA

**sanah**  
NA STADIONACH  
5 GRUDNIA



**sanah**  
NA STADIONACH  
W KINACH 05-10.12.2024



**OCZAMI KOBIET**



**MOJE ULUBIONE CIASTO**

**4** grudnia  
godz. 19:00



**Bajeczne Mikołajki**  
6-8 grudnia

**7 grudnia**  
Warsztaty z Kulinarnym Poddaszem  
zrobimy JADALNE KARTKI DO MIKOŁAJA!


- malowanie buziek, brokatowe tatuaże, kolorowe warkoczki
- Elfy ratują Święta, Kina i York, Valana z Paddington w Peru
- Treki ratują Święta, Wicked, Rentier Niko i zaginione sanie Mikołaja

**NOVE Siedlce KINO**

**KINO SENIORA**

**9** grudnia  
godz. 12:00

**Listy do M.**  
Pożegnania i powroty





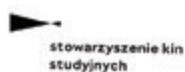
**FILMOWE REKOLEKCJE**  
**POWRÓT**  
FILM O ABP. ANTONIM BARANIAKU

**10** grudnia  
godz. 19:00



ul. Wiszniewskiego 4, 08-110 Siedlce

tel. 25 640 77 60, 665 790 690, 663 220 910 REZERWACJE GRUPOWE



WEJDŹ DO ŚWIATA FILMU  
[www.novekino.pl](http://www.novekino.pl)





# ASAJ

*kompleksowo i profesjonalnie*

**WWW.ASAJ.PL**

- **ELEKTRYKA**
- **OŚWIETLENIE**
- **AKCESORIA**
- **OSPRZĘT**
- **ENERGETYKA**
- **KABLE, PRZEWODY**
- **FOTOWOLTAIKA**
- **POMPY CIEPŁA**

**SPRZEDAŻ I USŁUGI**

**31 grudnia, godz. 21:00**  
Plac gen. Władysława Sikorskiego

**SYLWESTER  
SIEDLECKI  
2024**

**SIEĆ SKLEPÓW  
TOPAZ®**

Wystąpią:  
**Cleo,  
Marcin Sójka**

Organizator:



## BAZAR KULTURALNY

## OCZY SZEROKO OTWARTE



JAROSŁAW  
SKROBECKI  
FILMOWIEC

## Wbrew wszystkim, na przekór rodzinie

Droży Państwo, z dużą radością przyjąłem informację, że po dłuższej przerwie wracamy do Was z kolejnym numerem Sceny 24, ponieważ wiem, że na niego czekacie. Gdzieś indziej jak nie na jej łamach znajdziecie obszernie informacje o wydarzeniach artystycznych przygotowywanych przez Centrum Kultury i Sztuki? To jest także miejsce do prezentowania ciekawych osobowości artystycznych oraz chociażby do poznania tzw. kuchni teatralnej. A ja jak zawsze korzystam z okazji aby zaprezentować Wam film, który warto zobaczyć i to niekoniecznie w kinie.

Jaki film zatem warto obejrzeć, której z premier ostatnich tygodni poświęcić dwie godziny z życia? „Simona Kossak”, film w reżyserii Adriana Panka to zdecydowanie ten obraz, którego obejrzenia nie będziecie żałować. Tytułowa postać to osobowość niezwykle ciekawa, zdecydowanie wybitna, ale nie w dziedzinie, którą su-

geruje nazwisko. Jest ona potomkinią słynnych malarzy; to ich córka, wnuczka i prawnuczka, kolejno Jerzego, Wojciecha i Juliusza, siostrą Glorii oraz bratanicą Magdaleny Samozwaniec i Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej. Jak sama mówiła nie miała talentu do malowania, a z koni lubiła te żywe. Swoje życie poświęciła pracy naukowej i ochronie przyrody, szczególnie ochronie rezerwatu Puszczy Białowieskiej. Była profesorem nauk leśnych, autorytetem w tej dziedzinie, autorką wielu prac dotyczących dzikiej flory i fauny, jedną z najciekawszych postaci współczesnej nauki. Jej audycje przyrodnicze w Polskim Radiu Białystok gromadziły przed głośnikami tysiące słuchaczy. Ale wbrew pozorom film o tak wybitnej osobowości naukowej nie jest li tylko zbiorem nudnych informacji o niej, czy też wyliczanką jej osiągnięć. Absolutnie nie! To historia podana ciekawie, bo lekko i przystępnie, a sam film wpisuje się w trend prezentowania biografii wybitnych kobiet - naukowiec, których dokonania są powszechnie znane, ale życie ich autorek już niekoniecznie, mimo, że było niezwykle i obfitowało w wiele zaskakujących i ciekawych zdarzeń. Pamiętajcie zapewne filmy: „Maria Skłodowska - Curie”, czy „Sztuka kochania: Historia Michaliny Wisłockiej”. A więc biografia naszej bohaterki znakomicie wpisuje się w ten właśnie sposób narracji. Twórcy co prawda pokazują nam wycinek z życia bohaterki, bo raptem dekadę, lata



1970, od obrony magisterium, do roku 1980 czyli do otrzymania stopnia doktora nauk leśnych, ale jest to okres reprezentatywny, ciekawy i ten, w którym kształtowała się tak naprawdę jej praca i osobowość naukowa. Zaryzykuję stwierdzenie, że otoczenie, w szczególności rodzina, wywarła wielki wpływ na jej życie. Niby to oczywiste, ale w tym przypadku jest to szczególnie ważne. Jako „ta bez talentu” była przez najbliższych odrzucana, traktowana niepoważnie. Urodziła się w czasie okupacji, podczas II-giej Wojny Światowej jako

### autorska galeria

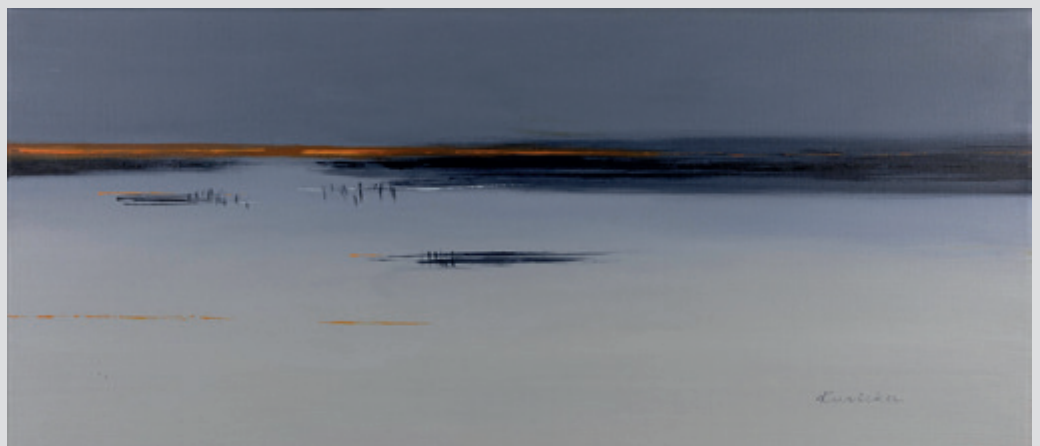
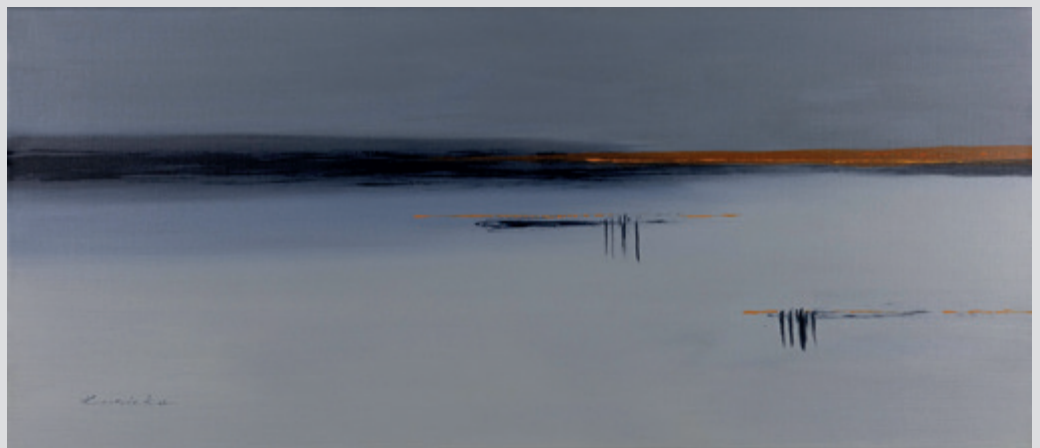
## Ewa Kunicka

Edukatorka artystyczna, malarka, autorka wystaw, koordynatorka projektów kulturalnych. Urodzona w Kętrzynie, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu na kierunku: formy użytkowe oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej ZNP w Warszawie na kierunku: pedagogika kulturoznawcza ze specjalnością animator i menedżer kultury. Od 1996 roku współtwórczyni Pracowni Sztuki Użytkowej RE w Skrzyszewie, która zajmuje się projektowaniem i wykonaniem mebli unikatowych. Od 2022 roku współtwórczyni projektów kulturalnych w Letniej Galerii Krainy Bugu w Skrzyszewie.

Zajmuje się malarstwem olejnym i akrylowym bierze udział w plenerach malarskich, wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Europie, USA i Kanadzie. Fanka miniatury malarskiej. Stałą wystawę najnowszego malarstwa Ewy Kunickiej można oglądać w Letniej Galerii w Skrzyszewie.

#### Wystawa

22 listopada 2024 - 8 stycznia 2025  
Galeria Teatralna CKiS







druga córka, co było dla rodziny zawodem. Oczekiwano bowiem syna, dziedzica spuścizny Kossaków, kontynuatora pracy przodków, utalentowanego malarza. Tymczasem na świat przychodzi chorowita dziewczynka, w dodatku bez talentu malarskiego. Traktowano ją jak „piąte koło u wozu” nie wróżąc jej w przyszłości jakiegokolwiek sukcesu. Została nawet wydziedziczona, ale nie poddała się i znalazła własną drogę odkrywając przy tym talent w zupełnie „niekossakowskiej” dziedzinie. Tyle słowem być może zbyt długiego wstępu, ale tło jest niezwykle ważne by zrozumieć postać, jej charakter i wybitną osobowość, która wykształciła się wbrew wszystkiemu i wszystkim.

Wróćmy już do samego dzieła filmowego i tego co też ono zawiera. Piękne zdjęcia dzikiej przyrody na pewno zwrócą Waszą uwagę, a jeśli powiem dalej, że całość dopełnia znakomita muzyka big beatowa (bo przecież spotykamy się w latach 70-tych ub. wieku) i naprawdę bardzo, ale to bardzo dobra gra aktorska wiem, że już część z Państwa chętnie ten film będzie chciało zobaczyć. Na ekranie zobaczymy Sandrę Drzymalską jako Simonę Kossak, Jukuba Gierszała jako Lecha Wilczka jej partnera życiowego, Agatę Kuleszę jako okrutną matkę, Borysa Szyca jako nadleśniczego Baturę, ale także zobaczymy słynnego kruka - złodzieja Karuska zmorem mieszkańców Białowieży i okolic, olbrzymią lochę Żabkę, która jest pełnoprawnym człon-

kiem rodziny, a także sarny, jelenie, borsuki, bobry i piękną, dziką puszcę. Są tam również miłosne wzloty i upadki, zapał i zniechęcenie. I choć niektórzy „znawcy” nie szczędzą temu dziełu słów krytyki, film jest bardzo sprawnie skonstruowany i mimo pewnych niedoskonałości scenariuszowych ogląda się go naprawdę dobrze. Obcowanie bowiem z dziką przyrodą choćby tylko na ekranie, przynosi niezwykle ukojenie, pozwala odetchnąć i zupełnie inaczej patrzeć na otoczenie. Pozytywna energia płynąca z ekranu, uwierzcie mi, zdecydowanie poprawia samopoczucie i od razu z większą werwą i dobrym nastawieniem podchodzimy do naszych codziennych obowiązków.

Istotne jest to, że nie jest to hołd dla znanej postaci historycznej, a wręcz przeciwnie, to przedstawienie najmniej rozpoznawalnej postaci z rodu Kossaków, która stała się legendą w zupełnie innej dziedzinie niż jej protoplaści. To także jednoczesna krytyka biurokracji niszczącej dobra naturalne. Obserwowanie batalii o prawa zwierząt jest dla widza niezwykle fascynujące. Kibicujemy naszej bohaterce przeżywając razem z nią jej wzloty i bolesne upadki. Tłem do tej dynamicznej historii jest sielankowa przyroda z urokliwą i niezwykle malowniczą, pozbawioną biejącej wody i prądu leśniczówką „Dziedzinka”, w której mieszkała przez ponad 30 lat nasza bohaterka. To dobre, wzruszające kino, które z czystym sumieniem Państwu polecam!

## DO POCZYTANIA

Monika Mikołajczuk

### *W krainie Bugu. Reportaże serdeczne*

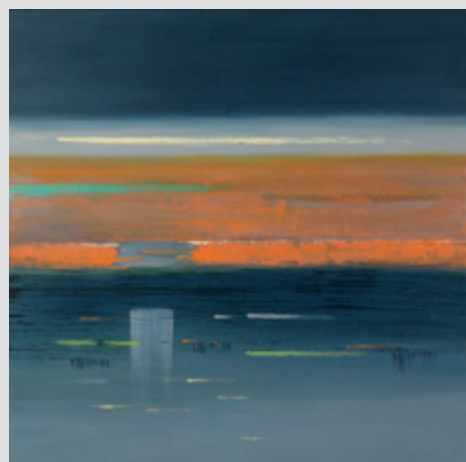
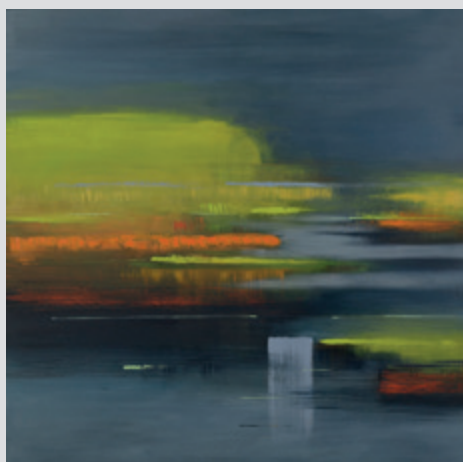
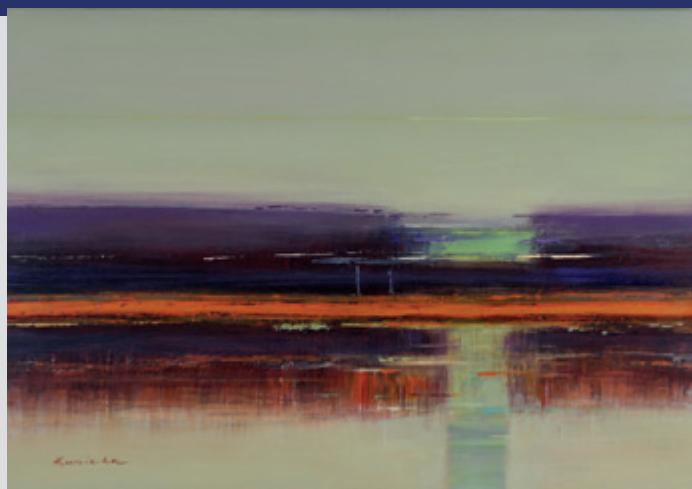


“W krainie Bugu. Reportaże serdeczne” to wznowienie opowieści pełnej ciepła i niezwykłych historii ludzi związanych z nadbużańskim Mazowszem, Podlasiem i Lubelszczyzną. W II wydaniu tej wyjątkowej książki, Monika Mikołajczuk dodaje nowe historie bohaterów, którzy znaleźli swoje miejsce nad Bugiem i prowadzą tam życie pełne pasji i harmonii.

Autorka kreśli portrety artystów, gospodarzy niezwykłych siedlisk, czy właścicieli odradzających się dworów i pałaców. Każda z tych postaci nie tylko fascynuje, ale także obala stereotypy dotyczące Wschodu Polski. Nowe wątki dodają książce jeszcze większej głębi, ukazując różnorodność regionu i jego mieszkańców.

To lektura dla wszystkich – zarówno dla tych, którzy już poznali piękno krainy Bugu, jak i tych, którzy dopiero ją odkrywają. „W krainie Bugu. Reportaże serdeczne” to podróż po nadbużańskim krajobrazie, który inspiruje, zachwyca i na pewno nie pozwoli o sobie zapomnieć.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.



**TYM-BUD**  
Sp.z o.o.

**Jagodnia 28**  
**08-110 Siedlce**



**531 000 309**  
**784 979 402**

# **PRODUKCJA SPRZEDAŻ PANELI i SIATEK OGRODZENIOWYCH**

[www.ogrodzenia-mazowieckie.pl](http://www.ogrodzenia-mazowieckie.pl)

- PODMURÓWKI
- AKCESORIA OGRODZENIOWE
- SŁUPKI
- FURTKI
- AUTOMATYKA
- MONTAŻ
- BRAMY SKRZYDŁOWE I PRZESUWNE
- PRZĘSŁA PALISADOWE

**DOWÓZ DO KLIENTA**

**RĘBAKI  
DO GAŁĘZI**

**PRODUKCJA**





# Jastrzębski

1996

- SALON SAMOCHODOWY  
POLEASINGOWE / UŻYWANE
- KREDYTY / LEASINGI
- UBEZPIECZENIA

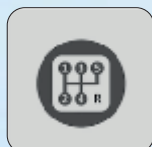


**VEHIS**  
PARTNER

**AUTORYZOWANY SERWIS O P E L**



- SERWIS MECHANICZNY
- NAPRAWY BLACHARSKO LAKIERNICZE
- USŁUGI LAKIERNICZE WIELKOGABARYTOWE  
(SAMOCHODY CIĘŻAROWE, AUTOKARY)
- STACJA KONTROLI POJAZDÓW



ul. Targowa 20, 08-110 Siedlce  
tel. 25 644 86 86, [www.jastrzebski-siedlce.pl](http://www.jastrzebski-siedlce.pl)

# Jastrzębski

1996



**SPRZEDAŻ!**

# Wolus

**EKOLOGICZNY ŚRODEK  
POPRAWIAJĄCY JAKOŚĆ GLEBY**

*Produkt wytwarzany jest z selektywnie zbieranych odpadów zielonych oraz biodegradowalnych.*

- Wzbogaca glebę w substancje organiczne i składniki pokarmowe,
- Wpływa korzystnie na właściwości fizyczne, chemiczne i biologiczne gleb,
- Dostarcza naturalnej mikroflory, zwiększając odporność roślin na patogeny,
- Zwiększa pojemność wodną i sorpcyjną gleb, umożliwiając wzrost roślin nawet na glebach ubogich (nieużytkach) oraz zdegradowanych.



**Zakład Utylizacji Odpadów Sp. z o.o.**  
Instalacja Komunalna w Woli Suchożebrowskiej  
Ul. Sokołowska 2, 08-125 Suchożebry  
tel. **25 621 07 56**





## MECENASI KULTURY

### PARTNERZY STRATEGICZNI CKiS



### PARTNERZY CKiS



## INFORMACJE OGÓLNE

### PLAN WIDOWNI

	SCENA																	BALKON					
	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3	2	1				
0	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5	4					
I	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7	6					
II	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	9	8					
III D1	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	11	10					
IV D2	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12					
V D3	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	15	14					
VI D4	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	17	16					
VII D5	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	19	18					
VIII D6	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
IX D7	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
X	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
XI	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
XII	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
XIII	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
XIV	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1							
XV	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	C	B	A				
XVI	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	C	B	A				
XVII	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1					
XVIII	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	B	A			
XIX	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
XX	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XXI		13	12	11	10	9	8	7				6	5	4	3	2	1						
XXII	15	14	13	12	11	10	9	8															

■ fotel teatralny ■ krzesło ■ dostawka

#### Kontakt:

**Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego**  
**Scena Teatralna Miasta Siedlce**,  
 ul. Bpa I. Świrskiego 31, 08-110 Siedlce  
[www.ckis.siedlce.pl](http://www.ckis.siedlce.pl) | [www.facebook.com/ckis.siedlce](https://www.facebook.com/ckis.siedlce)

#### ■ Sekretariat:

tel.: 25 794 31 70  
[ckis@ckis.siedlce.pl](mailto:ckis@ckis.siedlce.pl)

#### ■ Biuro CKiS:

tel.: 25 794 31 73, e-mail: [biuro@ckis.siedlce.pl](mailto:biuro@ckis.siedlce.pl)

#### Informacje kulturalne, wejściówki, zaproszenia i bilety:

Punkt Informacji Kulturalnej CKiS,  
 ul. Bpa I. Świrskiego 31, parter - wejście A,  
 czynny od poniedziałku do piątku  
 w godz. 8:00–16:00 oraz na godzinę przed każdym  
 wydarzeniem artystycznym;

Rezerwacja: 25 794 31 89



[www.scena24.siedlce.pl](http://www.scena24.siedlce.pl)

Wydawca: Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego  
 Scena Teatralna Miasta Siedlce  
 Redakcja: Dział Promocji i Mediów  
 e-mail: [promocja@ckis.siedlce.pl](mailto:promocja@ckis.siedlce.pl)  
 fot. Maria Mazurkiewicz, Janusz Mazurek  
 Opracowanie graficzne: Marek Błaszczuk

Wydawca zastrzega sobie prawo redakcji i skrótów nadesłanych materiałów.

#### INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI CKiS PREZENTOWANE SĄ W AUTORSKIEJ AUDYCJI:



„NA SCENIE I ESTRADZIE – MAGAZYN KULTURALNY  
 CENTRUM KULTURY I SZTUKI IM. ANDRZEJA MEŻERYCKIEGO  
 SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE”  
 na antenie Katolickiego Radia Podlasie 101,7 FM,  
 w drugą i piątą sobotę od godziny 21.40 do 23.00;

francja elegancja

**Przeboje muzyki francuskiej**

# Mateusz Deskiewicz z zespołem

**16 lutego 2025 r.  
godz. 19:00**



Rezerwacje i bilety: Punkt Informacji Kulturalnej CKiS, tel. 25 794 31 89

iKUP online

PARTNERZY TEATRU