

SCENA 24

Maj
-Lipiec 2024
Nr 2(84)

siedlece.pl

B I U L E T Y N I N F O R M A C J I K U L T U R A L N E J



Damski biznes | s. 6



Lekko nie będzie | s. 8



I love you | s. 8

W NUMERZE

→ s. 10-11

**VIII Letni Festiwal
pod Muralem**

→ s. 12-13

**IV Teatralne Spotkania
pod Muralem**

→ s. 14-15

**„Niewinni czarodzieje”
PREMIERA**

iwonex
DRUKARNIA



**DRUK
FLEXO
REKLAMA
SITODRUK**



www.iwonex.pl

Ujrzanów 289, 08-110 Siedlce
tel. 25 633 33 10, kom. 515 090 114
biuro@iwonex.pl

Pyszne lato

Pyszne lato, paw olbrzymi,
 stojący za parku krata,
 roztoczywszy wachlarz ogona,
 który się czernią i fioletem dymi,
 spogląda wkoło oczyma płowymi,
 wzruszając złotą i błękitną rzęsą.
 I z błyszczącego łona
 wydaje krzepkie krzyki,
 aż drzy łopuchów zieleniste mięso,
 trzęsą się wielkie serca rumberbaru
 i jaskry, które wywracają płatki
 z miłości skwaru,
 i rozśpiewane, więdnące storczyki.
 O, siądź na moim oknie, przecudowne lato,
 niech wtulę mocno głowę w twoje ciepłe pióra
 korzennej woni,
 na wietrze drżące -
 niech żółte słońce
 gorącą ręką oczy mi przesłoni,
 niech się z rozkoszy ma dusza wygina
 jak poskręcany wąż dzikiego wina.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska



Władysław Podkowiński (1866-1895)
 „Dzieci w ogrodzie”, 1892 rok, olej/piłotno,
 47 x 67 cm, źródło: Muzeum Narodowe w Warszawie

GRAMY W WAKACJE

TEATRALNE SPOTKANIA
POD MURALEM

WAKACYJNA AKADEMIA TALENTÓW

KONCERTY I ETIUDY
W PARKU ALEKSANDRIA

LETNI FESTIWAL
POD MURALEM

BĄDŹ NA BIEŻĄCO Z KULTURĄ

CKIS.SIEDLCE.PL



YouTube

 CENTRUM KULTURY I SZTUKI
im. Andrzeja Meżeryckiego
SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE 

4-6 Repertuar CKiS
- maj 2024

7-8 Repertuar CKiS
- czerwiec 2024

9 Dni Siedlec 2024

10-11 IV Teatralne Spotkania
pod Muralaem

12-13 VIII Letni Festiwal
pod Muralaem

14-15 „Niewinni czarodzieje”
premiera
Teatru Dziecięcego
Dramma-Mia

18-19 Bazar kulturalny

Maj-lipiec 2024
Nr 2(84)



Znajdziesz nas:

Centrum Kultury i Sztuki
im. A. Meżeryckiego
Scena Teatralna Miasta Siedlce,
ul. Bpa I. Świrskiego 31

Urząd Miasta Siedlce,
Skwer Niepodległości 2

Nove Kino,
ul. Wiszniewskiego 4

Park Wodny Siedlce,
ul. Jana Pawła II 6

Salon samochodowy Jastrzębski S.A.,
ul. Targowa 20

Biblioteka Miejska
ul. Piłsudskiego 5

PIT Piękna 7,
ul. Pułaskiego 7

R E P E R T U A R

SCENA TEATRALNA
MIASTA SIEDLCE

MAJ 2024

aktualności teatralne www.ckis.siedlce.pl | www.scena24.siedlce.pl | www.facebook.com/ckis.siedlce.pl

2-3 MAJA

ILUMINACJE ŚWIETLNE

godz. 20:00 – 22:00

miejsce: CKiS, Pałac Ogińskich,
Kościół św. Stanisława

Iluminacje świetlne z okazji Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej i Święta Konstytucji 3 Maja. Barwy narodowe będzie można zobaczyć na budynkach: Pałac Ogińskich, Kościół św. Stanisława oraz siedziba CKiS.



3 MAJA

OPRAWA WOKALNA
MSZY ŚWIĘTEJ

godz. 10:00

miejsce: Katedra Niepokalanego
Poczęcia NMP w Siedlcach

Oprawa wokalna Mszy Świętej z okazji Święta Konstytucji 3 Maja w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce.

5 MAJA

RODZINNA NIEDZIELA W TEATRZE

URODZINY BABY JAGI

godz. 16:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

6 MAJA

SPEKTAKL

godz. 9:00, 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Pelen piosenek, prześmieszny kabaret dla dzieci. Spektakl zmusza widzów do aktywnego uczestnictwa poprzez swoją konstrukcję, piosenki aktorskie i satyryczną formę. Fabuła Baba Jaga obchodzi urodziny /nie powiemy które, bo kobiecie nie wypada wypominać wieku/ i z tej okazji organizuje przyjęcie urodzinowe. W spektaklu wykorzystano plan żywy (aktorski), a jako dodatkową atrakcję, wprowadzono krótkie scenki estradowe z użyciem lalek teatralnych (marionetki, mupety).



5 MAJA

MUZYCZNA STRONA TEATRU

WIWAT MAJ, TRZECI MAJ...

godz. 19:00

miejsce: Park Miejski Aleksandria

W pierwszą niedzielę maja Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce zaprasza do Parku Aleksandria na Koncert Pieśni Patriotycznych w wykonaniu Chóru Miasta Siedlce. Uczestnicy koncertu dostaną śpiewniki do wspólnego wykonania kilku znanych melodii.



7 MAJA

SPEKTAKL

NIESAMOWITE
PRZYGODY SKARPETEK

godz. 10:30, 12:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

8 MAJA

SPEKTAKL

godz. 9:00, 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Czy nie zastanawiało Was, gdzie znikają wrzucone do pralki skarpetki? Bo jest faktem, że znikają, skoro wsadzamy je parami, a wyjmujemy jedną. Przynajmniej w domu Małej Be. Otóż zaginione skarpetki ruszają w świat, robią zawrotne kariery i mają świetne przygody: zostają gwiazdami filmowymi, detektywami, mysimi mamami albo prezydentami.



8 MAJA

WERNISAŻ WYSTAWY

DOROTY
SKIERMONT-BIERNASIUK

godz. 18:00

miejsce: Galeria Teatralna CKiS



10 MAJA

KONCERT

TACY BYLIŚMY...
CZYLI ŻŁOTE PRZEBOJE
UNIVERSE

godz. 19:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Universe to niezliczone koncerty w kraju i poza granicami, krajowe i międzynarodowe zloty fanów, którzy zawsze doskonale orientowali się w dorobku i poczynaniach zespołu, własna internetowa rozgłośnia UNIVERSE, która non stop nadaje przeboje grupy, i te najbardziej znane, nagradzane na festiwalach, konkursach czy plebiscytach, i te mniej znane szerszej publiczności kompozycje. Liczne nagrania, wywiady telewizyjne i radiowe. Nie bez przyczyny zespół Universe został uhonorowany własną gwiazdą w Alei Gwiazd Polskiej Piosenki w Opolu. Podczas obecnej trasy koncertowej z okazji Jubileuszu 35-lecia zespołu jednym z chętniej przez muzyków wykonywanym utworem jest piosenka „W perły zmienię deszcz”- wszak UNIVERSE to prawdziwa perła polskiej muzyki. Obecnie zespół tworzy sześciu wykonawców: **Henryk Czich** – współzałożyciel i obecny lider zespołu - wokal, instrumenty klawiszowe, **Wojciech Wesolek** – wokal, gitara, **Damian Filipowski** – gitara, **Marek Kopecki** - gitara basowa, **Grzegorz Krzykowski** - perkusja, **Marek Jagucki** - instrumenty klawiszowe.



12 MAJA

CZYTANIE PERFORMATYWNE FRAGMENTÓW PANA TADEUSZA

godz. 17:00

miejsce: Park Miejski Aleksandria



14 MAJA



TEATR ES

SPEKTAKL

O PIRACIE BUCIORZE, KTÓRY ZGUBIŁ SKARB A ZYSKAŁ PRZYJACIELA



godz. 9:00, 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

autor tekstu: Stefan Szulc

reżyseria i muzyka: Waldemar Koperkiewicz

obsada: Urszula Gotowicka, Maciej Czapski,
Robert Protasewicz

Niezbyt odważny tytułowy pirat Bucior i jego gadatliwa i bardzo kolorowa Papuga żeglują po morzu, aż na pewnej wyspie spotykają innego Pirata, groźnego Kapitana Haka, który szuka skarbu. Hak jest straszny, wzbudza lęk, ale poczciwy Pirat znajdzie na niego sposób dowcipny i pomysłowy. Bucior przejdzie liczne próby siły i charakteru, by na koniec zrozumieć, że najbardziej wartościowym skarbem jest przyjaciel. A Papuga? Gada, gada, gada...



18 MAJA



KONCERT

TEATR ES

ŚPIEWNIK PAPIESKI

godz. 17:00

miejsce: Park Miejski Aleksandria

Projekt „Śpiewnik Papieski” to dzieło wyjątkowe, powstałe z wdzięczności za pontyfikat Jana Pawła II. To 11 utworów z poezją Karola Wojtyły, do której muzykę napisał Waldemar Koperkiewicz. Spektakl jest przykładem szczególnego wycucia i umiejętności łączenia głębi poetyckich fraz z naprawdę dobrą muzyką. Przebojowe wykonanie utworów, różnorodność aranżacji muzycznych, a także oprawa sceniczna budzą wzruszenie, a zarazem tęsknotę za światem pontyfikatu Jana Pawła II.

15 MAJA



FESTIWAL FREDROWSKI W SIEDLCACH

ZEMSTA

godz. 18:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

reżyseria: Michał Chorośniński

obsada: Joanna Kwiatkowska-Zduń,
Karolina Piwosz, Jarosław Gajewski, Henryk
Gołębiowski, Dariusz Kowalski, Łukasz
Lewandowski, Paweł Lipnicki, Tomasz Osica,
Leszek Zduń

„Zemsta” Aleksandra Fredry to jedna z najświetniejszych polskich komedii. Od prawie dwustu lat sztuka ta cieszy się niesłabnącym powodzeniem, bawi i zachwyca kolejne pokolenia Polaków. Fragmenty jej dialogów na stałe zagościły w naszej kulturowej świadomości. Kto z nas nie zna słynnych: „Jeśli nie chcesz mojej zguby, krokodyla daj mi, luby” czy „Niech się dzieje wola nieba, z nią się zawsze zgadzać trzeba!” Ten spektakl trzeba zobaczyć, bo to właśnie w żywym kontakcie z publicznością najmocniej wybrzmiewa komizm dzieła Fredry. Ciekawa jest także geneza powstania Zemsty. Do jej napisania i stworzenia tak wyrazistych i pełnokrwistych charakterów zainspirował autora odnaleziony w jego zamku dokument, opisujący burzliwe spory dwóch rodów – poprzednich właścicieli posiadłości. Cóż, historia Cześnika i Rejenta, przeniesiona z XVII do XIX wieku, może powtórzyć się i wieku XXI... A wszystko to w brawurowej inscenizacji Teatru Klasyki Polskiej.



17 MAJA



TEATR ES

SPEKTAKL

NERKA

godz. 19:00

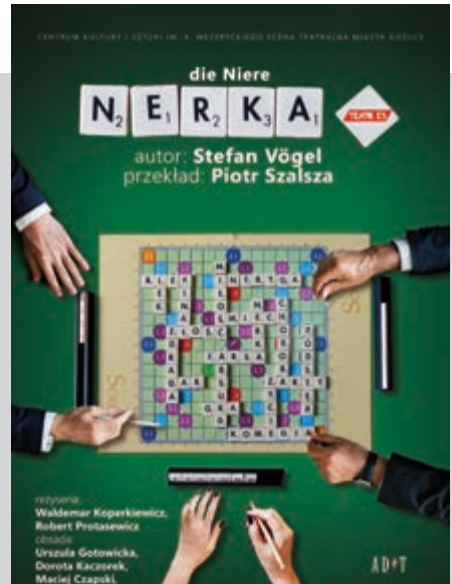
miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

autor: Stefan Vögel

reżyseria: Robert Protasewicz, Waldemar Koperkiewicz

obsada: Urszula Gotowicka, Dorota Kaczorek,
Maciej Czapski, Robert Protasewicz

Schorwana żona szuka pomocy u męża, a gdy ten nie może podjąć decyzji – zwraca się z tą samą prośbą do przyjaciela. Stefan Vögel prowokuje widza stawiając wiele pytań, a także to kluczowe: czy oddałbyś bliskiej osobie swoją nerkę? Jest to zatem sztuka o moralności, o tym, co ważne, o relacjach międzyludzkich w chwili próby, ale w konwencji komedii. Całkiem serio walkę o nerkę i walkę o uczucia toczyć będą dwa małżeństwa: cztery postaci, w które wcielią się aktorzy Teatru ES.



19 MAJA



KONCERT

USIĄDZMY PRZED DROGĄ

godz. 19:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Na program składa się 16 utworów z gatunku piosenki literackiej, zaaranżowanych na dwuosobowy zespół muzyczny. „Usiądźmy przed drogą” to nie tylko nawiązanie do wschodniego zwyczaju koncentracji przed podróżą, ale przede wszystkim zaproszenie do podróży. Występują: Adam Szabat – śpiew, prowadzenie; Waldemar Korzeniowski – gitara.



20 MAJA



BEZPIECZEŃSTWO W SIECI

godz. 8:30, 11:20

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

„Czy dzieci są bezpieczne w sieci” bajka Mukliki Multimedialne lekcje filmowe przygotowane przez Centrum Edukacji Filmowej z Wołomina. Podczas spotkań połączonych z sensem filmowym dzieci przekonają się, że nie zawsze mamy pewność z kim rozmawiamy w sieci; rozumieją, dlaczego nie warto zdradzać zbyt wielu informacji na swój temat w Internecie; dowiedzą się, jak działają plotki w sieci; odkryją, dlaczego darmowe aplikacje wcale nie są darmowe? „Czy social media mogą być toksyczne” film Dancing Queen. Podczas spotkań połączonych z sensem filmowym młodzi ludzie odkryją znaczenie słowa toksyczne; poznają pierwsze medium społecznościowe; dowiedzą się, co oznacza: catfishing, cyberbullying i multitasking; rozumieją, jak działa bańka informacyjna i dlaczego social media nas w niej zamykają.

23 MAJA

PRZEGLĄD



WIOSENNE INSPIRACJE

godz. 10:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

X Integracyjny Przegląd Twórczości Artystycznej „Wiosenne Inspiracje” organizowany jest przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Stoku Lackim. W Przeglądzie udział wezmą dzieci z przedszkoli, uczniowie ze szkół integracyjnych, masowych, specjalnych oraz uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej. Impreza jest formą promowania twórczości dzieci i młodzieży w różnych formach scenicznych. Na pewno nie zabraknie pięknych głosów, znanych przebojów, ciekawych układów tanecznych.

**24 MAJA**

ONE MAN SHOW



DANIEL OLBRYCHSKI

godz. 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Ikona polskiego kina i teatru. Odtwórca kultowych ról w takich filmach i spektaklach jak: „Popioły”, „Potop”, „Pan Wołodyjowski”, „Salt”, „Cyrulik Syberyjski”, „Dzieje mistrza Twardowskiego”, „Listy miłosne” czy „Niespodziewany powrót”. Mistrz monologu, wspaniały mówca, właściciel przenikającego głosu teraz we wspaniałym: ONE MAN SHOW! A w nim: utwory poetyckie między innymi Młynarski, Mickiewicz, Gałczyński, Norwid, rozmowa o patriotyzmie i emigracji stanu wojennego, zwierzęta domowe w naszym życiu, anegdota z życia politycznego, osobistego i zawodowego, planów filmowych i teatralnych. Wspaniała atmosfera, interakcja z publicznością oraz poczucie humoru aktora tworzą niesamowity spektakl. Możliwość zadawania pytań przez publiczność, wspólne zdjęcia i autografy.

**26 MAJA**

SPEKTAKL



D A M S K I B I Z N E S

godz. 16:00, 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

obsada: **Dominika Gwił, Sylwia Gliwa, Piotr Ligienza, Maciej Wilewski, Tomasz Oświeciński, Paweł Góral, Mariusz Zaniewski**

„Damski Biznes” Jedna z najzabawniejszych komedii w historii teatru. Sybil i Jane to przyjaciółki i obrotne kobiety. Poznajemy je w wynajętym pokoju hotelowym, gdy są o krok od zrobienia interesu życia. Ich firma z bielizną erotyczną własnej produkcji leży w kręgu zainteresowań jednego z największych projektantów mody. Ku uciesze przyjaciółek Włoch chce zapłacić krocie, aby przejąć ich markę. By zachęcić go do kupna firmy, postanawiają zorganizować pokaz mody. Jednak nie na wybiegu, a we wspomnianym pokoju hotelowym.... Gdy przystojny model przyjeżdża na miejsce, bielizna jest już gotowa, by ją pokazać, a projektant jest w drodze, nagle w hotelu pojawiają się niczego nieświadomi mężowie naszych bohaterek... Zaczyna się prawdziwa komedia omyłek, która może doprowadzić do wielkiej katastrofy!

**28 - 29 MAJA**

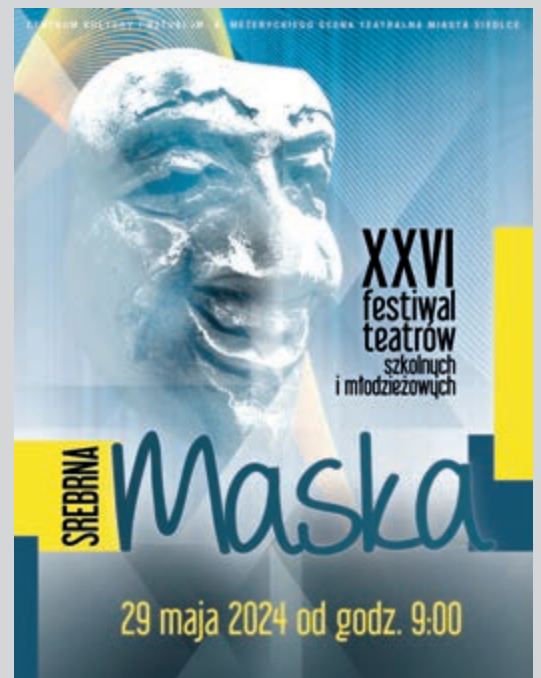
SREBRNA MASKA

XXVI FESTIWAL TEATRÓW
DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

godz. 10:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**

Celami Festiwalu są: prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów artystycznych; inspirowanie do twórczych poszukiwań nowych form pracy artystycznej i wychowawczej; kształtowanie i rozwijanie zainteresowań młodzieży i dorosłych kulturą teatralną; stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów, pedagogów, animatorów życia teatralnego; rozwijanie wrażliwości estetycznej i wzbogacenie osobowości dzieci i młodzieży poprzez edukację teatralną.



R E P E R T U A R

SCENA TEATRALNA
MIASTA SIEDLCE

CZERWIEC 2024

1 CZERWCA

TEATR
DZIECIĘCY
Dramma - Mia

SPEKTAKL

NIEWINNI
CZARODZIEJE

godz. 16:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

opiekun artystyczny: Ula Gotowicka

Jak by to było pozwolić dzieciom stworzyć spektakl? Nie czekając, aż dorosną, zdobędą doświadczenie, okrzepną jako twórcy. To pytanie koresponduje z innym: Jak by to było tworzyć rzeczywistość? Bez twórczych dorosłych nie ma twórczych dzieci. I bez twórczych dzieci nie będzie twórczych dorosłych. W „Dramma-Mia” stworzyliśmy artystyczny tygiel, w którym autorskie piosenki, teksty, etudy sceniczne oraz różnorodne techniki teatralne wykorzystaliśmy w służbie Spotkania i pogłębienia relacji. Oto dorośli wspierający dzieci. Oto dzieci jako żywe źródła inspiracji. Jesteśmy czarodziejami. I wiemy, że nie jesteśmy jedyni.



9 CZERWCA



FESTIWAL

O JACKOWĄ KULĘ
IV Festiwal
Teatrów Amatorskich

godz. 11:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

W teatrze amatorskim jest zaangażowanie, pasja, wyobraźnia, żar, wolność. Robi się go sercem. A prezentuje sporadycznie. Więc warto skorzystać z okazji. Doświadczyć różnorodności, rozbuchania, spontaniczności, które odróżniają te spektakle od produkcji zawodowych. Na naszej scenie zespoły z bliska i daleka, znane i nieznanne. Profesjonalne jury. Dzień pełen wrażeń. Niedziela, 09.06.2024. IV Siedlecki Festiwal Teatrów Amatorskich „O Jackową Kulę”. Święto miłośników Melpomeny. Tych, którzy marzyli o byciu aktorką, aktorem, i zdecydowali spełnić swe marzenia. Ambitnie, efektownie, w sposób nieskrępowany. I tych, którzy taki teatr uwielbiają, czy tylko są go ciekawi... by po tym doświadczeniu się w nim rozkochać.

2 CZERWCA



SPEKTAKL

BAMBOLINO, CZYLI JEDYNY NA
ŚWIECIE CYRK SZCZĘŚLIWYCH ZWIERZĄT!

godz. 16:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

3 CZERWCA



SPEKTAKL

godz. 9:00, 11:15

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Niezwykłe barwny pokaz cyrkowy zjawiskowego mistrza Bambolino.

- Tylko w naszym cyrku zobaczysz tańczące w baletkach hipopotamy.
- Tylko u nas będziesz świadkiem pojedynku nieustraszonych kangurów bokserkich!
- I tylko na naszej arenie zaprezentowany zostanie nietuzinkowy numer wystrzelenia z armaty... Człowieka-Rakiety!

Chcesz więcej?

- Jedyny na świecie pogromca pcheł wystąpi ze swoim małym pupilem.
- A trzymetrowy pyton amazoński pokaże możliwości wyszkolonego fakira!



6 CZERWCA

XXXI FESTIWAL PIOSENKI
O ZDROWIU 2024
ETAP WOJEWÓDZKI

godz. 10:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce



Głównym założeniem Festiwalu jest motywowanie dzieci i młodzieży do pozytywnego myślenia o zdrowiu, propagowanie zasad i idei dotyczących szeroko rozumianego zdrowia, a w szczególności zdrowego stylu życia.



8 CZERWCA



KONCERT

STACJA ALEKSANDRIA
THE BEST OF

godz. 18:00

miejsce: Park Miejski Aleksandria

Koncert w wykonaniu Młodych Talentów Wokalnych Studia Piosenki METRO Siedlce oraz stypendystki Prezydenta Miasta Siedlce w działalności artystycznej.



11 CZERWCA



SPEKTAKL

MUSICAL METRO
- Stacja Siedlce

godz. 17:00 i 20:00

miejsce: Scena Teatralna Miasta Siedlce

Grupa młodych wykonawców opowiada o swoich marzeniach, a każda wyśpiewana nuta, każdy wytańczony takt jest tych marzeń spełnieniem. Widzimy więc na scenie pasję i entuzjazm, taniec i śpiew jakiego nie znał polski teatr. Jest tam miłość, szaleństwo i młodość. METRO. Gdzieś między fikcją a rzeczywistością... Uliczni grajkowie, śpiewacy i tancerze wystawiają na podziemnych peronach metra spektakl dla pasażerów. Adaptacja legendarnego Musicalu w reżyserii Janusza Józefowicza, z muzyką Janusza Stokłosa, wg Libretta Agaty i Maryny Miklaszewskich w wykonaniu uczniów wschodniomazowieckiego oddziału Studia Piosenki METRO. Ta bezprecedensowa regionalna wersja METRA otrzymała specjalną zgodę i rekomendację od jego twórców, a przygotowania do niej trwają już od kilku lat. SPM to sieć szkół musicalowych działających pod auspicjami warszawskiego Teatru Studio Buffo. Przygotowanie aktorsko-wokalne - Alicja i Michał Ostromeccy, pedagogzy SPM, manufaktura dźwięków choreografia, konsultacje aktorskie - Paweł Orłowski, artysta Studio Buffo, korepetycje wokalne - Marie Napieralska, artystka Studio Buffo, pedagog SAM i SPM.

14 CZERWCA

SPEKTAKL

LEKKO NIE BĘDZIE

godz. 17:00 i 20:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**obsada: **Jan Jankowski/Tomasz Sapryk, Katarzyna Grabowska/Natalia Smagacka, Andżelika Piechowiak/Małgorzata Sadowska, Milena Staszuk/Adrianna Dorociak/Paulina Lasota, Kacper Kuszewski/Sambor Czarnota**

Zapraszamy na pełną humoru i niespodzianek komedię teatralną „Lekko nie będzie”. To spektakl, który bawi i zmusza do refleksji nad tym, jak nasze teorie różnią się od praktyki – szczególnie w życiu miłosnym.

Główni bohaterowie w sztuce „Lekko nie będzie”, autorstwa Jeana-Claude’a Islerta, wplątują się w związki, które charakteryzuje duża różnica wieku. Eduardo to stateczny wykładowca, który romansuje ze sprytną studentką Sarah. Marion to była żona Eduarda, która zakochuje się w młodszym partnerze, a ich córka Julie ma starszego narzeczonego Marco, zafascynowanego sztuką i życiem artystę. Los potrafi pisać najbardziej nieprzewidywalne scenariusze, a największe absurdy zdarzają się w najmniej oczekiwanych momentach. Przekonajcie się, że miłość i związki mogą być pełne niespodzianek, a problem różnicy wieku w związkach to tylko jedna z wielu ciekawych teorii, którą weryfikuje życie.

**16 CZERWCA**

SPEKTAKL

I LOVE YOU, A TERAZ SIĘ ZMIEŃ

godz. 19:00

miejsce: **Scena Teatralna Miasta Siedlce**reżyseria: **Mariusz Kiljan**obsada: **Katarzyna Żak, Elżbieta Romanowska, Rafał Królikowski i Robert Rozmus**

I LOVE YOU to muzyczna komedia dla singli i żonatych. Dla pozostających w nieformalnych związkach i rozwodników. Dla wszystkich, którzy byli, są lub będą w parze. Dla tych, którzy chcieliby być i dla tych, którzy nigdy więcej, za żadne skarby nie chcą się już zakochać!

**15 CZERWCA**

TEATRALNE FORMY W ALEKSANDRII

godz. 15:00

miejsce: **Park Miejski Aleksandria**

Adepci Teatru Dziecięcego zaprezentują piosenki z ostatnich spektakli Dramma-Mia oraz swoje ulubione utwory muzyczne.

**16 CZERWCA**

godz. 15:00

miejsce: **Park Miejski Aleksandria**

Zabawy teatralne z użyciem kostiumów, form i lalek teatralnych, które poprowadzi Ula Gotowicka

20 CZERWCA

godz. 16:00

miejsce: **Park Miejski Aleksandria**

Zabawy teatralne z użyciem kostiumów, form i lalek teatralnych, które poprowadzi Ula Gotowicka

**23 CZERWCA**

KONCERT



KONCERT MUZYKI ROZRYWKOWEJ W WYKONANIU CHÓRU MIASTA SIEDLCE

godz. 19:00

miejsce: **Park Miejski Aleksandria**

Artyści wykonają utwory a cappella oraz instrumentalne z kręgu muzyki rozrywkowej, które w ostatnich latach publikowane były w internecie. Publiczność będzie mogła usłyszeć piosenki m.in. z repertuaru zespołu Abba, Metalica oraz wielu innych polskich i zagranicznych twórców. Nie zabraknie też muzycznych niespodzianek, które z pewnością przypadną do gustu widzom w każdym wieku.

**23 CZERWCA**

XX FESTYN

KREW DLA MIASTA I POWIATU SIEDLCE

Wydarzenie łączy akcję honorowego krwiodawstwa z festynem dla mieszkańców miasta Siedlce i powiatu oraz możliwością wykonania bezpłatnych badań lekarskich.

W programie:

- pobieranie krwi w ambulansie PCK
- badania lekarskie, pomiar poziomu cukru i ciśnienia krwi
- pokaz sprzętu ratowniczego

Część oficjalna:

- wręczenie odznaczeń państwowych, resortowych i okolicznościowych dla krwiodawców, opiekunów Szkolnych Kół PCK, sponsorów i sympatyków PCK,
- koncert **Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego**.

Szczegóły na www.pcksiedlce.cba.plPREZES ODDZIAŁ REJONOWEGO PCK W SIEDLACH MIECZYSLAW STEFANIUK
POLSKI CZERWONY KRZYŻ**DZIEŃ KRWIODAWSTWA**
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W. ANKIELI MIEZPOKODNEGO
SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE
zapraszają na

Festyn „Krew dla Siedlec i Powiatu”



DNI SIEDLEC

22 CZERWCA
START GODZ. 18:00
UL. WISZNIEWSKIEGO

2024

DAWID
KWIATKOWSKI



ROBERT
ROZMUS



PAN.
SPRĘŻYNKA
PROGRAM DLA DZIECI

PARTNER
WYDARZENIA



PARTNERZY TEATRU



WYDARZENIA ARTYSTYCZNE



MURaLOVE koncertowo i teatralnie

VIII LETNI FESTIWAL POD MURALEM

5 lipca

godz. 21:00

Orkiestra na dużym rowerze

(Big Bike Orchestra)

(Big Bike Orchestra) – polski zespół pop-folkowy utworzony w 2021 roku w Bydgoszczy. Cechą charakterystyczną zespołu jest połączenie przez muzyków gry na instrumentach z jednoczesną jazdą na sześćosobowym rowerze. Orkiestra Na Dużym Rowerze jest półfinalistą XIII edycji programu TVN Mam Talent.



foto: Cyprian Kuchanik

12 lipca

godz. 21:00

Bezpiecznik

Mariusz Dmowski - gitary, wokół

Wojtek Wiśniewski - perkusja, wokół

Damian Adamczuk - bas

Zespół Bezpiecznik powstał 5 lat temu. Pasjonaci muzyki spotkali się, żeby pograć dla przyjemności muzykę, która gra im w duszy. Przerodziło się to w zespół, który zaczął koncertować w klubach i na złotach motocyklowych oraz wielu innych scenach. Każdy z muzyków brał lub bierze nadal udział w różnych projektach muzycznych. Od poezji śpiewanej, poprzez szanty, rock, aż po muzykę punkową. Jednak to blues połączył ich serca i muzyczne dusze.



foto: materiały prasowe



ORGANIZATORZY



19 lipca

godz. 21:00

The Best Of Queen

Janusz Maleńczuk - wokół
Andrzej Maleńczuk - gitary
Łukasz Juszcuk - bas
Krzysztof Chromiński - instrumenty klawiszowe
Robert Protasewicz - perkusja

Znakomite show z największymi przebojami legendarnej brytyjskiej grupy Queen, której liderem był niezastąpiony Freddie Mercury. Utworów QUEEN nie trzeba rekomendować. Takie kompozycje jak „We will rock you”, „Don't Stop Me Now”, „We Are the Champions”, „The Show Must Go On” czy „Bohemian Rhapsody” dawno zyskały miano kultowych i rozbrzmiewają codziennie we wszystkich rozgłośniach radiowych całego świata. The Best of Queen to przede wszystkim świetne kompozycje, charakterystyczne brzmienia, to muzyczna wirtuozeria i niesamowicie wysoka skala wokalna. Wszystko to będzie można usłyszeć w wykonaniu znakomitych muzyków.



foto. materiały prasowe

26 lipca

godz. 21:00

Zespół Czarnina

Nina Kodorska - głos, instrumenty perkusyjne
Oliwier Andruszczenko - klarnet, bas klarnet, saksofon
Patryk Walczak - akordeon
Hipolit Woźniak - gitara akustyczna

Czteruosobowy skład grający akustycznie tradycyjne melodie romskie, bałkańskie czy bliskowschodnie, reinterpretowane i aranżowane na nowo. To co najbardziej ich wyróżnia, to niezwykle ekspresyjny śpiew, mnóstwo improwizacji na scenie oraz prawda, która wybrzmiewa w tej muzyce.



foto. materiały prasowe



IV TEATRALNE SPOTKANIA POD MU

Spektakle plenerowe dla dzieci w niedzielne popołudnia
w Parku Miejskim Aleksandria

muła
LOVE

koncertowo
i teatralnie

ORGANIZATORZY

25^{lat} SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
MAZOWIECKIEGO


Siedlce
Miasto Przyjazne

 CENTRUM KULTURY I SZTUKI
im. Andrzeja Meżeryckiego
SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE 

7 lipca

godz. 16:00

Bukiet talentów

Wspaniały rozśpiewany interaktywny spektakl dla dzieci, pełen pięknej muzyki, ruchu i animacji. To 60 minut dobrej zabawy z pełnymi energii bohaterami spektaklu – Stokrotką, Różą i Kaktusem. Spektakl porusza ekologiczne tematy, takie jak: recykling, segregacja odpadów i prawidłowe nawyki ekologiczne. Dzieci w śpiewający sposób powtórzą zasady segregacji i nauczą się, jakie surowce możemy ponownie przetwarzać. Kwiaty pokażą najmłodszym, jak żyć ekologicznie i jak dobrze się bawić! Przedstawienie przygotowane jest w konwencji show, pełnego muzyki, zabaw i interakcji z dziećmi. W spektaklu wykorzystywane są tylko autorskie utwory muzyczne Teatru Kultureska.



RALEM

WSTĘP WOLNY

Park Aleksandria

14 lipca

godz. 16:00

Maszyna czasu

Spektakl dla dzieci Krakowskiego Teatru Bajki opowiada historię o dwójce naukowców, którzy wynaleźli wehikuł czasu. Wraz z dziećmi główni bohaterowie poznają postaci z różnych epok. Rycerz Aciu Apsik poznaje zalety picia syropu i przestaje bać się wizyty u lekarza. Z kolei, pierwszy człowiek z gatunku homo sapiens, dzięki naukowcom, poznaje kulturę i kodeks przedszkolaka. Oczywiście nie zabraknie też dinozaura, a także... dzieci poznają tajemniczego gościa z przyszłości - superinteligentnego robota.

21 lipca

godz. 16:00

Lwi król

Niezwykle piękna, bardzo wciągająca i wzruszająca opowieść o sile miłości, lojalności i nadziei. W afrykańskiej dżungli na świat przychodzi małe, bezbronne lwiątko. Jednak jego wspaniale zapowiadające się życie, od początku nie układa się najlepiej. Kłusownik porwuje bowiem jego rodziców i przysły władca „lwiej krainy” pozostaje zupełnie sam. Nasz dzielny, mały bohater, postanawia ich uwolnić i wyrusza w długą, pełną przygód podróż. Na swej drodze spotka wielu życzliwych i oddanych przyjaciół, którzy nauczą go, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach. Dużym atutem spektaklu jest piękna i bogata scenografia oraz warstwa muzyczna. Scenariusz i reżyseria – Jarosław Gmitrzuk, scenografia – Małgorzata Tarasewicz – Wosik, muzyka – Tomasz Biliński, aktorzy – Ewa Dobrowolska i Jarosław Gmitrzuk.

28 lipca

godz. 16:00

Muzyczne Zoo

Musicalowa opowieść dla najmłodszych o historii nawiązania przyjaźni małpki Eli i słonika Trąbonika. Spektakl uczy, że trudności pokonuje się wspólnymi siłami. Zaskakujące i zabawne sytuacje, wspaniała oprawa muzyczna, ruch sceniczny, śpiew, taniec – wszystko to powoduje, że dzieci ani przez moment się nie nudzą. Wszyscy wspólnie przeciwstawiają się zamknięciu Zoo i pokrzyżują plany Biznesmena. Spektakl w wykonaniu aktorów Teatru Katarynka.



„NIEWINNI CZARODZIEJE” - PREMIERA TEATRU DZIECIĘCEGO DRAMMA-MIA

Zofia Zakrzewska

Co to jest magia? To pytanie zadaje sobie dzień w dzień. Czy jest jakaś odpowiedź?... Wydaje mi się, że wszystko może być magiczne w zależności jak się na to spojry. Na przykład scena, na której stoję i występuję jest miejscem rozrywkowym. Dla mnie jest to coś więcej... Gdy tylko przekroczę próg wejścia od razu czuję się lepiej. To takie uczucie, którego nie da się zbyt wytłumaczyć. Tutaj nie muszę być grzeczna, nie muszę się zgłaszać by wyrazić swoje zdanie tak jak w szkole, nie muszę być nienaganna, ułożona, nie muszę nikogo udawać bo lubią mnie taką jaka właśnie jestem. Myślę, że każdy powinien mieć takie miejsce gdzie może poczuć się dostrzeganym i kochanym...



foto. materiały prasowe



foto. materiały prasowe

Palina Szpilczuk

Zajęcia z Panią Ulą są bardzo ciekawe. Podczas każdego spotkania poznajemy nowe rzeczy, odkrywamy nowe instrumenty i tajemnice teatru, bawimy się przy ultrafioletowym świetle. Atmosfera, która panuje w teatrze, bardzo mnie zachwyca.

Szymon Ivancik

„Niewinni Czarodzieje” to spektakl magiczny, w którym pokażemy Wam jak się czaruje. Zamienimy się w czarodziei i wszyscy razem wejdziemy do świata magii. Będziemy pokazywać różne śmieszne oraz szalone scenki. Razem z Wami przeżyjemy świetną magiczną przygodę. Nauczymy widzów zaklęć sprawiając, że każdy będzie czuł się jak uczestnik magicznej szkoły. Spektakl zapewni niezapomniane doświadczenie, dzięki któremu chociaż na chwilę wszyscy poczują się jak prawdziwi czarodzieje.



foto. materiały prasowe

Hania Piwowarczyk

Jestem Hania, mam (prawie) 11 lat. To będzie mój drugi spektakl z teatrem Dramma-Mia. W tym roku przygotowujemy sztukę pt. „Niewinni Czarodzieje”. I tak samo jak poprzednia („Grzeczne”), nie jest zrobiona w taki sposób, że opowiadamy i gramy jedną, konkretną historię. Każda scena to zupełnie inna bajka. Trochę inny temat. Nasze przygotowania wyglądają mniej więcej tak: Pani Ula postanowiła, że wszystko ma pochodzić od nas, i naszej wyobraźni. Wszystko mamy zrobić sami. Zajęcia zawsze są bardzo ciekawe i różnorodne. Na każdym robimy coś innego.

Jestem pewna, że znowu będziemy się świetnie bawić. Czasami w naszych spotkaniach uczestniczą inni artyści, mimowie czy tancerze. Serdecznie polecam wszystkim takie zajęcia! Bardzo rozwijają i pozwalają odkryć swój prawdziwy talent. Pozdrawiam wszystkich członków Dramma-Mia i naszych widzów.

Łucja Frankowska

Dołączyłam do tej grupy teatralnej by odkrywać świat, zarówno Wasz jak i mój, więc mam nadzieję, że ten spektakl Wam się spodoba. W tym spektaklu będzie dużo magii, która może Was zachwycić. Ja nauczyłam się różnych sztuczek i akrobacji, dzięki pomocy Pani Uli, która zaprasza do nas nowych aktorów, żebyśmy się od nich uczyli jak zachwycać Was widzów sztuczkami magicznymi. Myślę, że ten spektakl może zmienić Wasz tok myślenia i odwrócić go do góry nogami. Mam też nadzieję, że po tym spektaklu wrócić do domu jak kot Czester z „Alicji w krainie czarów” z uśmiechniętymi twarzami. Zapraszam na spektakl „Niewinni czarodzieje” Teatru Dziecięcego „Dramma-Mia”.



foto. materiały prasowe

Piotr Pietrzak

Mamy 2024 rok i nowe przedstawienie teatru Dramma-Mia. Genezą powstania tego teatru była chęć rozwijania talentów artystycznych dzieci i młodzieży. W tym roku tych talentów objawiło się wiele. Dzieci piszą teksty, tworzą melodie, tworzą choreografie, przełamują swoje ograniczenia. W zespole jest ferment twórczy. Nawet ja, młodzież troszkę podstarzała, napisałem melodię do tekstu Uli. Gdy zaproponowała mi abym stworzył tę melodię, broniłem się nie wierząc, że mogę to zrobić. Użyła argumentu, że to dziecko potrafiło, a Ty nie potrafisz? I stało się, zaśpiewam swoją melodię do słów Uli. Jak widać, nie tylko dzieci muszą pokonywać swoje ograniczenia, takie jak brak wiary w siebie czy swoje możliwości, dorosli również. Okazało się, że stworzyłem się na nowe możliwości, które wykorzystam również poza teatrem. Sądzę, że z tymi dziećmi może być podobnie. Nie wiadomo, ile z nich będzie artystami, którzy realizują się w sztuce. Dla części z nich występowanie z teatrem Dramma-Mia będzie epizodem, przygodą, której nie będą kontynuować w dorosłym życiu, ale na pewno, w to wierzę, będzie to dla nich wspomnienie ważne, które może zaowocować w przyszłości w nieoczekiwany sposób. W końcu ile dorosłych osób może się pochwalić, że prezentowało na scenie swoją twórczość?



foto. materiały prasowe

Maksymilian Zdanowski

Chciałbym zaprosić wszystkich Siedlczan na nasz nowy spektakl pt. „Niewinni Czarodzieje”. Już niedługo 1 czerwca 2024 roku. Szanowni Państwo wystąpią nowi aktorzy. Dodatkowo w naszym spektaklu wystąpi młody, zdolny perkusista. Spektakl w całości jest przygotowany przez Panią Ulę Gotowicką i dzieciaki z teatru. Na scenie zobaczymy taniec, śpiew i granie. Niech świat będzie bardziej magiczny i tajemniczy...



foto: materiały prasowe

Ola Dąbrowska

Spektakl „Niewinni Czarodzieje” będzie ciekawy, bajkowy i magiczny. Takiego spektaklu jeszcze nie było, jest to nowe doświadczenie. Przygotowania wyglądają bardzo czarodziejsko, interesująco i trochę nawet śmiesznie. Bardzo lubię pracę z moją grupą, jest to ciekawe i doświadczenie, uczymy się od siebie nawzajem na każdych zajęciach. Klimat występu jest niezmiernie atrakcyjny.



Ula Gotowicka

Od lat zachęcam dzieci, aby współtworzyły nasze spektakle. Teraz robię to po prostu odważniej, bo z roku na rok bardziej im ufam. Bo dyrektor nie zabrania. Staram się nie fiksować aż tak bardzo na efekcie, doceniając sam proces twórczy, swobodną zabawę, wygłupy i pogaduchy od serca. Dbam o strukturę, ale bez wyśrubowanych ambicji. To i tak najtrudniejszy etap dla dzieci – mozolne powtarzanie, szlifowanie, a one już by chciały biec dalej, robić coś zupełnie nowego. No cóż, ale takie jest rzemiosło teatralne.

W tym roku posłam do kroku dalej budując z młodymi twórcami spektakl autorski, bez podpierania się cudzymi tekstami i muzyką. Nie lada wyzwanie, owszem, ale czemu nie? Na co czekać – aż dojrzeją i okrzepną? A może już wtedy będzie za późno, przynajmniej dla części z nich? Wierzę w terapeutyczną moc twórczych działań. Wierzę, że mają one w sobie transformującą moc dla obu stron: twórców i odbiorców. Dla dzieci, młodzieży, dla dorosłych. Proszę Państwa, to strefa sacrum – zdejmijmy buty: oto dziecko przemawia, oto nastolatek się zwierza. Z serca do serca.

Scenariusz przedstawienia powstał na końcu. Zamieściłam w nim to, z czym uczestnicy się mierzyli próbując różnych technik teatru formy, za czym najchętniej podążali, o czym chcieli powiedzieć widzom. A chcieli powiedzieć o Sztuce i sztukach. O magii teatru, muzyki i poezji, o magii życia, przyjaźni, o czarodziejstwie, jakim jest dokonywanie aktu twórczego. Ale też i o kuglarstwie, które świetnie się rymuje ze sztuką cyrkową. A wszystko to zanurzone w dźwiękach instrumentów takich jak: terapeutyczne dzwonki koshi, etniczny kij deszczowy, cąjon, gitara, a nawet perkusja. Wylęgarnia talentów - ot, co. A wśród tych „rozbrykańców” w wieku od 6 do 15 lat ja i Piotr Pietrzak, który wspierał grupę nie tylko muzycznie. Pesel nasz zgoła inny, ale serce to samo. Bo serce się nie starzeje.



foto: materiały prasowe

Zuzanna Wakulińska

Na próbach uczymy się specjalnie sztuczek na spektakl, abyście zobaczyli prawdziwą magię, to nie jest zwykły spektakl. Oprócz wielkiego kapelusza i grania na kielichach, zobaczyć będzie można wiele innych interesujących rzeczy. Każdy z aktorów chce pokazać, to co umie najbardziej, a przy okazji dowiedzieć się czegoś nowego np. jak robić sztuczki magiczne, jak grać na kielichu. Zachęcam do kupienia biletu na nasz występ.



foto: materiały prasowe

Tycjan Frankowski

Zapraszam serdecznie na spektakl o magii. Jak Państwo chcą wziąć dzieci na ten magiczny spektakl to według mnie dla dzieci najpiękniejszy fragment jest o lalkach. Uważam, że ten spektakl jest bardzo magiczny, pełen emocji i pełen wrażeń i cieszę się, że będę tworzyć tę magię razem z przyjaciółmi, dla Państwa.



foto: materiały prasowe

Klara Mańczuk

Jestem Klara od niedawna należę do grupy teatralnej Dramma-Mia i myślę, że jest to super przyгода dla każdej osoby, która lubi pisać, śpiewać czy tańczyć oraz dla tych, którzy chcą zdobyć się na odwagę i powalczyć ze stresem, który dotrzymuje kroku chyba każdemu. Tegoroczny spektakl nie opowiada jakiejś jednej konkretnej historii i jest, że tak powiem, magiczny. Polecam przyjść, zobaczyć i usłyszeć nasze własne wiersze, piosenki i tańce. Zapraszam do dołączenia się do naszej magicznej opowieści o talentach każdego człowieka z osobna. Nie mamy wątpliwości, że wam się spodoba.



foto: materiały prasowe



01.06.2024 r.
Świątujemy

WEJDŹ DO ŚWIATA FILMU
www.novekino.pl

15 Urodziny

NoveKino Siedlce

oraz

Filmowy Dzień Dziecka



ul. Wiszniewskiego 4, 08-110 Siedlce

tel. 25 640 77 60, 665 790 690, 663 220 910 REZERWACJE GRUPOWE

Stowarzyszenie kin
studyjnych

FINA

POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

WYNAJEM
KIN
FILMOWYCH

Coca-Cola

Mazowsze.
smak Poleski

WEJDŹ DO ŚWIATA FILMU
www.novekino.pl



FOX

3-FAZOWY MONITOR ZUŻYCIA ENERGII
MONITOROWANIE WSZYSTKICH ISTNIEJĄCYCH
PARAMETRÓW SIECI ELEKTRYCZNEJ.

ENERGY 3

MI-MEF-3





Monitorowanie
parametrów sieci



Dostęp przez
polską chmurę F&F



Komunikacja
przez sieć Wi-Fi

KUP NA
WWW.ASAJ.PL



ASAJ

15.

BIEG

25.
08.
24.

JACKA

ZAPISZ SIĘ

BIEGJACKA.PL







BAZAR KULTURALNY

OCZY SZEROKO OTWARTE



JAROSŁAW
SKROBECKI
FILMOWIEC

Niezwykłe dwie godziny z Madsem Mikkelsenem na duńskich wrzosowiskach

Drodzy czytelnicy! Po pewnej przerwie nadszedł czas, aby znowu opowiadać Wam o filmach i zachęcać do ich oglądania. I choć filmy często nie pokazują sielankowych obrazów czy losów ludzi li tylko i wyłącznie szczęśliwych, to jednak warto, co będę z niejakiem uporem powtarzał, przenieść się do innego świata po to, aby nabrać dystansu do samego siebie i do swojego otoczenia, by odświeżyć spojrzenie i przewietrzyć głowę. Najwłaściwszym miejscem do oglądania filmów jest dla mnie oczywiście sala kinowa, ale można poświęcić im czas także w domowym zaciszu zagłębiając się w filmowe opowieści na ekranach domowych telewizorów. Mamy przecież XXI wiek i do dyspozycji wiele narzędzi jeszcze niedawno niedostępnych ludziom. Korzystajmy więc z nich, cieszymy nasze oczy pięknymi obrazami, a nasze dusze leczmy

opowieściami artystów, którzy często mają nam do przekazania ważne informacje i spostrzeżenia. Warto przy tym wpuścić na swoje ekrany filmy niekoniecznie mainstreamowe, czyli te popularne i zobaczyć dzieła, które zdobywają nagrody na festiwalach, ale niekoniecznie trafiają w gusta szerokiej publiczności, a co za tym idzie nie trafiają do tzw. powszechnej dystrybucji. Często po prostu o nich my, zwykli oglądacze nie słyszymy. Jednym z takich właśnie niedocenionych przez publiczność filmów jest „Bękart” Nikolaja Arcera z Madsem Mikkelsenem w roli tytułowej, będący ekranizacją duńskiego bestsellera z 2020 roku pt. „The Captain and Ann Barbara” autorstwa Idy Jessen. To film wybitny, duński kandydat do tegorocznej edycji „Oscarów”, zauważony, ale paradoksalnie nienagrodzony na Festiwalu Filmowym w Wenecji, ale za to doceniony przez Europejską Akademię Filmową, co należy odnotować z dużą ulgą. I już wyjaśniam, dlaczego. Otóż jest to dramat historyczny mający w sobie pewną trudną do nazwania moc przyciągania widza polegającą chyba na niezwykle atrakcyjnym zagęszczeniu akcji. Przenosimy się tu do Danii XVIII-go wieku. Tytułowy Bękart to emerytowany kapitan, zaprawiony w bojach żołnierz. Matką była pokojówka, a ojcem pan posiadłości, w której pracowała. Oddany prawdopodobnie do wojska jako młodzieniec, po latach służby na terenie całej Europy wraca do Danii. Jego celem jest zdobycie



ziemi, co da mu tytuł szlachecki. Osiągnięcie tego celu ma mu umożliwić zagospodarowanie uważanych za jałowe wrzosowisk duńskich zajmujących ponad połowę kraju. Wielu śmiałków przed nim próbowało i wszyscy ponosili spektakularną klęskę. Ale on Ludwig Kahlen, bo tak się nazywa bohater, ma nad nimi przewagę. Skrywa sekret, który pozwoli mu osiągnąć zamierzony cel, a którego nie znali jego poprzednicy. Tym sekretem są ziemniaki, kartofle, które wyrosną w każdej ziemi. Po uzyskaniem z niemałym trudem pozwo-

autorska galeria

Dorota Skiermont -Biernasiuk

Urodziłam się 47 lat temu w Paczkowie u podnóża Gór Złotych. Przez 10 lat pracowałam jako technik medycyny nuklearnej w Siedlcach, a po jej zamknięciu w 2010 roku, wyjechałam do Hiszpanii i tam sięgnęłam pierwszy raz po pędzle i farby.

Jednak prawdziwą pasję do malowania poczułam dopiero po powrocie do Polski i przeprowadzce do Puczyz, wsi położonej w malowniczej Krainie Bugu.

Jestem samoukiem i przede wszystkim portrecistą. Inspiruję się malarstwem mistrzów. Staram się malować ludzkie dusze, a tym jak je widzę, cieszyć oczy widza i osoby portretowanej.

Moje obrazy często ubieram w elementy otaczającej mnie przyrody, która tak jak moja rodzina jest dla mnie siłą tworzenia.

Wciąż się uczę i szukam swojej drogi. Maluję bez warsztatu, po omacku i intuicyjnie.

Wystawa 8 maja - 6 lipca 2024
Galeria Teatralna CKiS



leniu od Króla wyrusza do swojej ziemi obiecanej. I wszystko wydawałoby się idzie w dobrym kierunku gdyby nie zamieszujący nieopodal wrzosowisk bogacz, szlachcic uważający nie-użytki za swoją własność. I tu zaczyna się prawdziwy film i pojawiają się niezwykle emocje oraz owo zagęszczenie akcji, o którym wcześniej pisałem. Posiadacz ziemski jest nie tylko chciwy i rozpasany, jest także okrutny i bezwzględny w osiągnięciu własnych celów. To znakomita rola Simona Bennebjerga wcielającego się w postać lorda Frederika De Shinkela, stanowiąca kontrpunkt do honorowej, ale wycofanej i chłodnej postaci Madsa Mikkelsena. Dwóch wspaniałych aktorów, w dwóch wyrazistych rolach tworzą oś tego filmu, wokół której zbudowane są emocje. Mówiąc o aktorach nie sposób nie wspomnieć o partnerujących im w tym artystycznym wyzwaniu paniach, znakomicie uzupełniających całość opowieści: to Amanda Collin w roli Ann Barbary i Melina Hagberg jako Anmai Mus. W tym miejscu zauważyć trzeba niezwykle ważny wątek miłosny i nie chodzi tu tylko o relacje damsko – męskie; mamy bowiem jeszcze dziecko potrafiące skruszyć serce zimnego i wydawałoby się niezdolnego do głębszych uczuć byłego wojskowego. Z zainteresowaniem śledzimy losy bohaterów w okrutnych czasach i kiedy wydawałoby się, że wiemy jak historia potoczy się dalej, nagle skręca ona w najmniej oczekiwanym kierunku. To jest jeden z elemen-

tów stanowiących o sile tego dzieła. Kolejnym są zdjęcia uzupełniające nastrój filmu. W związku z tym, że znaczna część akcji dzieje się w mroku albo półmroku, reżyser postawił przed operatorem trudne zadanie, z którego ten wywiązał się w mojej ocenie wzorowo. Wszystko doskonale widzimy, a wręcz jesteśmy zachwyceni takim, a nie innym sposobem filmowania. Doceniła je europejska Akademia Filmowa nagradzając operatora Rasmusa Videabeka za zdjęcia, a za kostiumy Europejską Nagrodę Filmową została nagrodzona Kiki Ilander. Podkreślić trzeba również nagrodę dla Madsa Mikkelsena za pierwszoplanową rolę męską; wielu krytyków twierdzi, że jest to jego, jeśli nie najlepsza, to na pewno jedna z najlepszych dotychczasowych ról. Po więcej zapraszam do kin albo przed ekrany telewizorów. Zastrzegam jednocześnie, że nie jest to dzieło zapierające dech w piersiach od pierwszego do ostatniego ujęcia – to moi drodzy nie ten gatunek. Nie jest to również film absolutnie doskonały, bo ma swoje mniejsze większe niedoskonałości, ale na pewno jest to jeden z najlepszych filmów, jakie pojawiły się w kinach w ostatnim roku.

Sztuka ma w sobie niezwykłą moc. Ciągłe pragniemy jej więcej i ciągle poszukujemy nowych dzieł we wszystkich jej odmianach. I choć każdy odbiera ją na swój sposób i inaczej, to dla nas ludzi jest niezwykle ważna, choć często nie zdajemy sobie z tego sprawy.

DO POCZYTANIA

Quentin Tarantino

Spekulacje o kinie

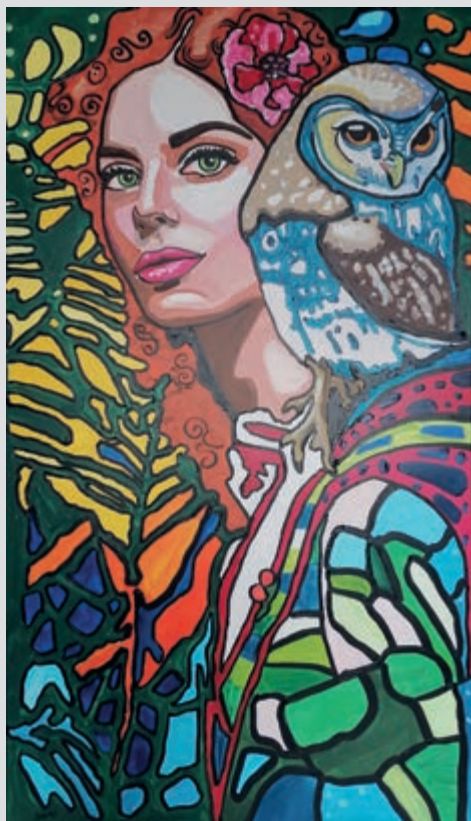
Filmy, które ukształtowały bezkompromisowego artystę.

Quentin Tarantino jest nie tylko jednym z najślynniejszych współczesnych twórców filmowych, lecz także prawdopodobnie największym pasjonatem kina na świecie. Przez lata w wywiadach przekonywał, że w końcu zajmie się pisaniem książek o filmach.

Tarantino skupia się na najważniejszych amerykańskich filmach lat siedemdziesiątych, które po raz pierwszy obejrzał w młodości i które przyczyniły się do jego rozwoju artystycznego. Proponuje własne spojrzenie na kino: łączy elementy krytyki filmowej, teorii filmu i reportażu ze wspaniałą historią osobistą, a całość napisana jest charakterystycznym, niepodrabialnym głosem, który mógł wybrzmieć dzięki brawurowemu przekładowi Jana Dzierzgowskiego.

Debiutancka książka non fiction autora „Pewnego razu w Hollywood” jest intymnym, zabawnym i błyskotliwym wyrazem obsesji na punkcie kina, wyjątkowym jak wszystko, co tworzy Tarantino.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.



TYM-BUD
Sp.z o.o.

Jagodnia 28
08-110 Siedlce



531 000 309
784 979 402

PRODUKCJA SPRZEDAŻ

PANELI i SIATEK

OGRODZENIOWYCH

www.ogrodzenia-mazowieckie.pl

- **PODMURÓWKI**
- **AKCESORIA OGRODZENIOWE**
- **SŁUPKI**
- **FURTKI**
- **AUTOMATYKA**
- **MONTAŻ**
- **BRAMY SKRZYDŁOWE I PRZESUWNE**
- **PRZĘSŁA PALISADOWE**

DOWÓZ DO KLIENTA

**RĘBAKI
DO GAŁĘZI**

PRODUKCJA



Jastrzębski

1996

TARGOWA 20

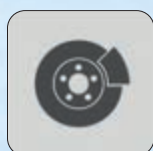
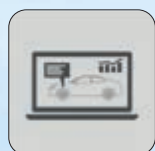
- SALON SAMOCHODÓW UŻYWANYCH
- KOMIS
- KREDYTY / LEASINGI
- UBEZPIECZENIA

AUTORYZOWANY SERWIS O P E L



- SERWIS WSZYSTKICH MAREK
- NAPRAWY BLACHARSKO LAKIERNICZE
- STACJA KONTROLI POJAZDÓW
- NAPRAWY BLACHARSKO LAKIERNICZE
WIELKOGABARYTOWE

(SAMOCHODÓW CIĘŻAROWYCH, AUTOBUSÓW)



ul. Targowa 20, 08-110 Siedlce
tel. 25 644 86 86, www.jastrzebski-siedlce.pl

Jastrzębski

1996



SPRZEDAŻ!

Wolus

**EKOLOGICZNY ŚRODEK
POPRAWIAJĄCY JAKOŚĆ GLEBY**

Produkt wytwarzany jest z selektywnie zbieranych odpadów zielonych oraz biodegradowalnych.

- Wzbogaca glebę w substancje organiczne i składniki pokarmowe,
- Wpływa korzystnie na właściwości fizyczne, chemiczne i biologiczne gleb,
- Dostarcza naturalnej mikroflory, zwiększając odporność roślin na patogeny,
- Zwiększa pojemność wodną i sorpcyjną gleb, umożliwiając wzrost roślin nawet na glebach ubogich (nieużytkach) oraz zdegradowanych.



Zakład Utylizacji Odpadów Sp. z o.o.
Instalacja Komunalna w Woli Suchożebrowskiej
Ul. Sokołowska 2, 08-125 Suchożebry
tel. **25 621 07 56**



MECENASI KULTURY

PARTNERZY STRATEGICZNI CKiS



PARTNERZY CKiS



INFORMACJE OGÓLNE

PLAN WIDOWNI

	SCENA																	BALKON		
	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3	2	1	
0	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
I	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
II	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
III D1	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
IV D2	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
V D3	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
VI D4	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
VII D5	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
VIII D6	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
IX D7	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
X	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XI	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XII	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XIII	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XIV	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
XV	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	C	B	A	
XVI	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	C	B	A	
XVII	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
XVIII	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	B	A
XIX	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
XX	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
XXI		13	12	11	10	9	8	7				6	5	4	3	2	1			
XXII	15	14	13	12	11	10	9	8												

Kontakt:

Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, ul. Bpa I. Świrskiego 31, 08-110 Siedlce
www.ckis.siedlce.pl | www.facebook.com/ckis.siedlce

■ **Sekretariat:**

tel.: 25 794 31 70
 ckis@ckis.siedlce.pl

■ **Biuro CKiS:**

tel.: 25 794 31 73, e-mail: biuro@ckis.siedlce.pl

Informacje kulturalne, wejściówki, zaproszenia i bilety:

Punkt Informacji Kulturalnej CKiS, ul. Bpa I. Świrskiego 31, parter - wejście A, czynny od poniedziałku do piątku w godz. 8:00–16:00 oraz na godzinę przed każdym wydarzeniem artystycznym;

Rezerwacja: 25 794 31 89



www.scena24.siedlce.pl

Wydawca: Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce
 Redakcja: Dział Promocji i Mediów
 e-mail: promocja@ckis.siedlce.pl
 fot. Maria Mazurkiewicz, Janusz Mazurek
 Opracowanie graficzne: Marek Błaszczak

Wydawca zastrzega sobie prawo redakcji i skrótów nadesłanych materiałów.

INFORMACJE O DZIAŁALNOŚCI CKiS PREZENTOWANE SĄ W AUTORSKICH AUDYCJACH:



„NA SCENIE I ESTRADZIE – MAGAZYN KULTURALNY CENTRUM KULTURY I SZTUKI IM. ANDRZEJA MEŻERYCKIEGO SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE” na antenie Katolickiego Radia Podlasie 101.7 FM, w drugą i piątą sobotę od godziny 21.40 do 23.00;



MAGAZYN CENTRUM KULTURY I SZTUKI IM. ANDRZEJA MEŻERYCKIEGO SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE na kanale You Tube CKiS w każdy wtorek miesiąca

**Łowcy Talentów
2024**

 **CENTRUM KULTURY I SZTUKI**
im. Andrzeja Meżeryckiego
SCENA TEATRALNA MIASTA SIEDLCE 

**czyli XXV
Wakacyjna
Akademia Talentów**
Warsztaty i zajęcia artystyczne

24-26.06
godz. 13:00 – 15:00

ZAJĘCIA WOKALNE Z EMISJI GŁOSU
prowadząca **Justyna Kowynia**
(od 7 roku życia, ilość miejsc ograniczona)

 **CHÓR
MIASTA
SIEDLCE**

25-28.06
godz. 12:00 – 15:00

ZAJĘCIA TEATRALNE
prowadzący **Maciej Czapski**
(od 12 roku życia, ilość miejsc ograniczona)

 **STUDIO TEATRALNE**
im. Jacka Woźniczki

1-3.07
godz. 10:00 – 12:00

ZAJĘCIA TEATRALNO-WOKALNE
prowadzący **Robert Protasewicz**
(od 13 roku życia, ilość miejsc ograniczona)

TEATR ES

**15-16.07
24-25.07**
godz. 14:00 – 16:00

ZAJĘCIA PLASTYCZNE „ZRÓB TO SAM!”
prowadzący **Anna Kasjaniuk, Maria Mazurkiewicz**
(od 8 roku życia, ilość miejsc ograniczona)

22-23.07
godz. 11:00 – 14:00

**ZABAWY TEATRALNE Z UŻYCIEM KOSTIUMÓW,
FORM I LALEK TEATRALNYCH**
prowadząca **Ula Gotowicka**
(od 7 do 11 lat, ilość miejsc ograniczona)

**TEATR
DZIECIĘCY**
DRAWA-MIA

**Wszystkie zajęcia
są bezpłatne.
Szczegółowe informacje
oraz zapisy
tel. 25 794 31 70
www.ckis.siedlce.pl
www.facebook.com/ckis.siedlce**



PARTNERZY TEATRU

